

## Литература 11 класс

### Пояснительная записка

Программа разработана к учебнику по литературе под редакцией В.П. Журавлева «Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2ч.» (М.: Просвещение, 2018)

Содержание Рабочей программы по литературе для 11 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Целью изучения предмета «Литература» в 11 классе является завершение соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся формирования отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### Количество часов:

*Всего* – 102 часов; *в неделю* – 3 часа

Планирование составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по литературе, разработано на основе авторской программы по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной. М.. **Программа реализуется учебником** Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2018 год (рекомендованным Министерством образования РФ).

### Содержание курса «Литература» в 11 классе

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Изучение языка художественной литературы	1
2.	Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1
3.	Русская литература начала XX века	1
4.	И.А. Бунин.	5
5.	А.И. Куприн	4
6.	Творчество Л.Н. Андреева	1
7.	Творчество И.С. Шмелёва	1
8.	Творчество Б.К. Зайцева	1
9.	Творчество А.Т. Аверченко, Тэффи	1
10.	Творчество В.В. Набокова	1

11.	М. Горький	6
12.	Особенности поэзии начала XX века	8
13.	А.А. Блок	6
14.	С.А. Есенин	5
15.	В.В. Маяковский	5
16.	Литературный процесс 1920-х годов	5
17.	Общая характеристика литературы 1930-х	1
18.	А.П. Платонов	2
19.	М.А. Булгаков	6
20.	М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам	3
21.	А.Н. Толстой, М.М. Пришвин	3
22.	Б.Л. Пастернак	2
23.	А.А. Ахматова	4
24.	Н.А. Заболоцкий	1
25.	М.А. Шолохов	7
26.	Из мировой литературы 1930-х годов	1
27.	А.Т. Твардовский	3
28.	Литература периода Великой Отечественной войны	1
29.	А.И. Солженицын	3
30.	Из мировой литературы	1
31.	Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)	3
32.	Русская проза 1950-2000-х годов	9

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## Формы организации учебных занятий

### Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе	В том числе		
			внеклассное чтение	развитие речи	контрольные работы и тесты
1.	Введение	2			
1.	И.А.Бунин	3			1
1.	А.И.Куприн	4		1	
1.	М.Горький	6		1	
1. «	«Серебряный век» русской литературы. Символизм	4			1
1.	А.А.Блок	10	1	1	
1.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1			
1.	С.А.Есенин	6	1	1	
1.	В.В.Маяковский	8	1		1
1.	Литературный процесс 20-х годов XX века.	1			
1.	Тема революции и Гражданской войны. А.А.Фадеев «Разгром»	2		1	

1.	Литература 30 – х годов XX века	2			
1.	М.А.Булгаков	7	1	1	1
1.	А.П.Платонов	2			
1.	А.А.Ахматова	4	1		
1.	М.И.Цветаева	2			
1.	О.Э.Мандельштам	1			
1.	М.А.Шолохов	8	1	1	1
1.	Литература периода Великой Отечественной войны	2	1		
1.	Литература 50 – 90-х годов XX века	1			
1.	Литература Русского зарубежья И.А.Бродский	2			
1.	Авторская песня. Булат Окуджава	2			
1.	А.Т.Твардовский	2			
1.	Б.Л.Пастернак	4			
1.	А.И.Солженицын	4	1	1	1
1.	В.Т.Шаламов	1			
1.	Н.М.Рубцов	1.			

1.	В.П.Астафьев	2			
1.	В.Г.Распутин	3			
1.	Из литературы народов России. Р.Гамзатов	1.			
1.	Вампилов	1			
1.	Обзор произведений последнего десятилетия. Постмодернизм.	4			
1.	Итоги года.	1			
	Всего уроков:	102	8	8	6

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе

Программа помогает реализовать системно-деятельностный подход, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Литература».

#### Личностные:

- 1) осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Предметные:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания- аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

#### **Метапредметные:**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. смысловое чтение;
9. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
10. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ-компетенции);
12. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### Тематическое планирование по литературе. 11 а класс.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Темы уроков
1.	1.09		Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста.
2.	2.09		Мировая литература рубежа XIX-XX веков
3.	6.09		Русская литература начала XX века
И.А. Бунин – 5ч.			

4.	8.09		Творчество И.А. Бунина. Изображение России в повести И.А. Бунина «Деревня»
5.	9.09		Образ греха в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»
6.	13.09		Кризис цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»
7.	15.09		Тема любви в рассказах И.А. Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»
8.	16.09		Новаторство романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»
А.И. Куприн – 4ч.			
9.	20.09		А.И. Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести «Олеся»
10.	22.09		А.И. Куприн «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести.
11.	23.09		Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»
12.	27.09		Контрольное сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна
13.	29.09		Творчество Л.Н. Андреева
14.	30.09		Творчество И.С. Шмелёва
15.	4.10		Творчество Б.К. Зайцева
16.	6.10		Творчество А.Т. Аверченко, Тэффи
17.	7.10		Творчество В.В. Набокова
Особенности поэзии начала XX века – 8ч.			
18.	11.10		М. Горький: жизнь, творчество, личность.
19.	13.10		Ранние романтические рассказы М. Горького
20.	14.10		Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения.



21.	18.10		Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма.. Система образов произведения.
22.	20.10		Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение.
23.	21.10		Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького
24.	25.10		Сочинение по творчеству М.Горького
25.	27.10		
. Особенности поэзии начала XX века – 8ч.			
26.	28.10		
	2 четверть		
27.	8.11		
28.	10.11		
29.	11.11		Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века Символизм как литературное течение. В.Я. Брюсов как основоположник русского символизм

30.	15.11		Своеобразие художественного творчества К.Д. Бальмонта Основные темы и мотивы лирики И.Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого
А.А. Блок – 5ч.			
31	17.11		Русский акмеизм и его истоки. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва
32.	18.11		Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В.Ф. Ходасевича.
33.	22.11		Основные темы и мотивы лирики И.Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого Начало пути А.А. Блока
34.	24.11		А.А. Блок и символизм Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А. Блока
35.	25.11		Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения.
36.	29.11		Контрольное сочинение по творчеству А.А. Блока.
37.	1.12		Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии
С.А. Есенин			
38.	2.12		С.А. Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта

39.	6.12		Тема Родины и природы в поэзии С.А. Есенина
40.	8.12		Тема любви в лирике С.А. Есенина
41.	9.12		Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения
42.	13.12		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина.
В.В. Маяковский – 5ч.			
43.	15.12		Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм.
44.	16.12		Тема любви в поэзии В.В. Маяковского
45.	20.12		Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах». Тема революции в творчестве В.В. Маяковского
46.	22.12		Сатира В.В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»
47.	23.12		Контрольное сочинение по творчеству С.А. Есенина , В.В. Маяковского
Литературный процесс 1920-х годов – 6ч.			
48.	27.12		Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М. Ремизова, Д.А. Фурманова, А.С. Серафимовича
49.	29.12		Творчество А.А. Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А.А. Фадеева «Разгром»
	3 четверть		
50.	10.01		Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э. Бабеля
51.	12.01		Творчество Е.И. Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»
52.	13.01		Творчество М.М. Зощенко
53.	17.01		Зачётная работа за 1-е полугодие
54.	19.01		Общая характеристика литературы 1930-х годов.

А.П. Платонов – 8ч.		
55.	20.01	Жизнь, творчество, личность А.П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек».
56.	24.01	Герои и проблематика повести А.П. Платонова «Котлован»
М.А. Булгаков – 6 ч.		
57.	26.01	Жизнь, творчество, личность М.А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия»
58.	27.01	Сатира М.А. Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)
59.	31.01	История создания, проблематика, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита.
60.	2.02	Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Система образов романа.
61.	3.02	Тема любви, творчества и вечности в романе «Мастер и Маргарита»
62.	7.02	Контрольное сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
М.И. Цветаева – 2ч.		
63	9.02	М.И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества.
64	10.02	Поэмы М.И. Цветаевой (урок-обзор)
65	14.02	О.Э. Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества.
А.Н. Толстой – 2ч.		
66.	16.02	А.Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты, романа-эпопеи «Хождение по мукам»
67.	17.02	Тема русской истории в романе А.Н. Толстого «Пётр I».
68.	21.02	М.М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М.М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя.

Б.Л. Пастернак- 2ч.			
69.	24.02		Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии.
70.	28.02		Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении.
А.А. Ахматова- 5ч.			
71.	3.03		Биография А.А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики.
72.	4.03		Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А. Ахматовой.
73.	9.03		Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой.
74.	10.03		Поэмы А.А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)
75.	14.03		Жизнь, творчество, личность Н.А. Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений.
М.А. Шолохов- 6ч.			
76.	16.03		Жизнь, творчество, судьба М.А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»
77.	17.03		М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра. Первая мировая война в изображении М.А. Шолохова
78.	21.03		Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»
	4 четверть		
79.	4.04		Женские судьбы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
80.	6.04		Трагедия Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем).
81.	7.04		Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Из мировой литературы 1930-х годов – 1ч.			
82.	11.04		О. Хаксли. «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е.И. Замятин.
А.Т. Твардовский- 2ч.			
83.	13.04		Биографические истоки творчества А.Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия»
84.	14.04		Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». Лирика А.Т. Твардовского.
Литература периода Великой Отечественной войны- 1ч.			
85.	18.04		Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны.
А.И. Солженицын- 3ч.			
86.	20.04		А.И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича».
87.	21.04		Малая проза А.И. Солженицына. Тем праведничества в рассказе «Матрёнин двор».
88.	25.04		А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий.
Из мировой литературы- 1ч.			
89.	27.04		Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море».
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)- 3ч.			
90.	28.04		«Поэтическая весна». Лирика поэтов- участников Великой Отечественной войны.
91.	4.05		Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор).
92.	5.05		Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И. Бродского.

93.	11.05		Современность и «постсовременность» в мировой литературе.
Русская проза 1950-2000-х годов			
94.	12.05		«Лейтенантская проза». В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»
95.	16.05		«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А. Можаяева «Живой», В.И. Белова «Привычное дело»
96.	18.05		В.Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»
97.	19.05		В.М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества
98.	23.05		Творчество А.В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота»
99.	25.05		Творчество Ф.А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»
100.	26.05		Анализ повести К.Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы». «Городская» проза Ю.В. Трифонова, А.Г. Битова, Вл.С.Маканина. Анализ повести Ю. Трифонова «Обмен»
101.	30.05		Контрольная работа за курс 11 класса.

#### Тематическое планирование по литературе. 11 б класс.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Темы уроков
1.	1.09		Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста.
2.	2.09		Мировая литература рубежа XIX-XX веков
3.	6.09		Русская литература начала XX века
И.А. Бунин – 5ч.			
4.	8.09		Творчество И.А. Бунина. Изображение России в повести

			И.А. Бунина «Деревня»
5.	9.09		Образ греха в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»
6.	13.09		Кризис цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»
7.	15.09		Тема любви в рассказах И.А. Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»
8.	16.09		Новаторство романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»
А.И. Куприн – 4ч.			
9.	20.09		А.И. Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести «Олеся»
10.	22.09		А.И. Куприн «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести.
11.	23.09		Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»
12.	27.09		Контрольное сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна
13.	29.09		Творчество Л.Н. Андреева
14.	30.09		Творчество И.С. Шмелёва
15.	4.10		Творчество Б.К. Зайцева
16.	6.10		Творчество А.Т. Аверченко, Тэффи
17.	7.10		Творчество В.В. Набокова
Особенности поэзии начала XX века – 8ч.			
18.	11.10		М. Горький: жизнь, творчество, личность.
19.	13.10		Ранние романтические рассказы М. Горького
20.	14.10		Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения.
21.	18.10		Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская



			драма.. Система образов произведения.
22.	20.10		Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение.
23.	21.10		Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького
24.	25.10		Сочинение по творчеству М.Горького
25.	27.10		Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века
. Особенности поэзии начала XX века – 8ч.			
26.	28.10	10.11	Символизм как литературное течение. В.Я. Брюсов как основоположник русского символизма
	2 четверть		
27.	8.11		Своеобразие художественного творчества К.Д. Бальмонта
28.	10.11		Основные темы и мотивы лирики И.Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого
29.	11.11		Русский акмеизм и его истоки. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва
30.	15.11		Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В.Ф. Ходасевича.
А.А. Блок – 5ч.			
32.	18.11		А.А. Блок. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной даме»
33.	22.11		Тема «страшного мира» в лирике А.А. Блока
34.	24.11		Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А. Блока
35.	25.11		Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль,

			композиция и проблематика произведения.
36.	29.11		Контрольное сочинение по творчеству А.А. Блока.
37.	1.12		Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии
С.А. Есенин			
38.	2.12		С.А. Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта
39.	6.12		Тема Родины и природы в поэзии С.А. Есенина
40.	8.12		Тема любви в лирике С.А. Есенина
41.	9.12		Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения
42.	13.12		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина.
В.В. Маяковский – 5ч.			
43.	15.12		Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм.
44.	16.12		Тема любви в поэзии В.В. Маяковского
45.	20.12		Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах». Тема революции в творчестве В.В. Маяковского
46.	22.12		Сатира В.В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»
47.	23.12		Контрольное сочинение по творчеству С.А. Есенина , В.В. Маяковского
Литературный процесс 1920-х годов – 6ч.			
48.	27.12		Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М. Ремизова, Д.А. Фурманова, А.С. Серафимовича
49.	29.12		Творчество А.А. Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А.А. Фадеева «Разгром»
	3 четверть		Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.

50.	10.01		Бабеля
51.	12.01		Творчество Е.И. Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»
52.	13.01		Творчество М.М. Зощенко
53.	17.01		Зачётная работа за 1-е полугодие
54.	19.01		Общая характеристика литературы 1930-х годов. А.П. Платонов – 8ч.
55.	20.01		Жизнь, творчество, личность А.П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек».
56.	24.01		Герои и проблематика повести А.П. Платонова «Котлован» М.А. Булгаков – 6 ч.
57.	26.01		Жизнь, творчество, личность М.А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия»
58.	27.01		Сатира М.А. Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)
59.	31.01		История создания, проблематика, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита.
60.	2.02		Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Система образов романа.
61.	3.02		Тема любви, творчества и вечности в романе «Мастер и Маргарита»
62.	7.02		Контрольное сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» М.И. Цветаева – 2ч.
63.	9.02		М.И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества.
64.	10.02		Поэмы М.И. Цветаевой (урок-обзор)
65.	14.02		О.Э. Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества. А.Н. Толстой – 2ч.

66.	16.02		А.Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты, романа-эпопеи «Хождение по мукам»
67.	17.02		Тема русской истории в романе А.Н. Толстого «Пётр I».
68.	21.02		М.М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М.М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя.
Б.Л. Пастернак- 2ч.			
69.	24.02		Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии.
70.	28.02		Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении.
А.А. Ахматова- 5ч.			
71.	3.03		Биография А.А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики.
72.	4.03		Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А. Ахматовой.
73.	9.03		Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой.
74.	10.03		Поэмы А.А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)
75.	14.03		Жизнь, творчество, личность Н.А. Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений.
М.А. Шолохов- 6ч.			
76.	16.03		Жизнь, творчество, судьба М.А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»
77.	17.03		М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра. Первая мировая война в изображении М.А. Шолохова
78.	21.03		Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»
	4 четверть		

79.	4.04		Женские судьбы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
80.	6.04		Трагедия Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем).
81.	7.04		Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».
Из мировой литературы 1930-х годов – 1ч.			
82.	11.04		О. Хаксли. «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е.И. Замятин.
А.Т. Твардовский- 2ч.			
83.	13.04		Биографические истоки творчества А.Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия»
84.	14.04		Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». Лирика А.Т. Твардовского.
Литература периода Великой Отечественной войны- 1ч.			
85.	18.04		Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны.
А.И. Солженицын- 3ч.			
86.	20.04		А.И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича».
87.	21.04		Малая проза А.И. Солженицына. Тем праведничества в рассказе «Матрёнин двор».
88.	25.04		А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий.
Из мировой литературы- 1ч.			
89.	27.04		Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море».
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)- 3ч.			
90.	28.04		«Поэтическая весна». Лирика поэтов- участников Великой Отечественной войны.

91.	4.05		Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор).
92.	5.05		Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И. Бродского.
93.	11.05		Современность и «постсовременность» в мировой литературе.
Русская проза 1950-2000-х годов			
94.	12.05		«Лейтенантская проза». В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»
95.	16.05		«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А. Можая «Живой», В.И. Белова «Привычное дело»
96.	18.05		В.Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»
97.	19.05		В.М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества
98.	23.05		Творчество А.В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота»
99.	25.05		Творчество Ф.А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»
100.	26.05		Анализ повести К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы». «Городская» проза Ю.В. Трифонова, А.Г. Битова, Вл.С.Маканина. Анализ повести Ю. Трифонова «Обмен»
101.	30.05		Контрольная работа за курс 11 класса.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. Полухиной. М. «Просвещение». 2016 г.

### **Дополнительная литература**

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. Методическое пособие М. «Дрофа», 2002
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО, 2006
1. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2006
2. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч.11 кл.».- М.: Экзамен, 2008
3. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11кл.-М.:А
4. Чертов В.ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение», 2002
1. Я иду на урок литературы,11 класс М. «Первое сентября»,2002
2. Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учителя М. 2001
3. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классов
4. Поэзия серебряного века М. «Дрофа», 1997
5. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М. уч.-науч. Центр «Московский лицей»,1995

### **Ресурсы Интернет:**

1. Образовательный сайт Е.А. Захарьиной [http://www.saharina.ru/lit\\_tests/](http://www.saharina.ru/lit_tests/)
2. [Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков](#)
3. [Сайт о стихосложении В.Онуфриева](#)
4. Сайт о жизни и творчестве С. Есенина <http://esenin.ru/>
5. Сайт о жизни и творчестве И. Бунина [buninivan.org.ru/](http://buninivan.org.ru/)
6. Сайт о жизни и творчестве А.И. Куприна <http://kuprin.org.ru/>

7. Сайт о жизни и творчестве А. Ахматовой <http://www.akhmatova.org>
8. Сайт о жизни и творчестве М. Горького [hrono.info/biograf/bio\\_g/gorky\\_max.php](http://hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php)
9. Сайт о поэзии «серебряного века» <http://www.silverage.ru/>