

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Изобразительно искусство» для 1-4 классов разработана на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Программа «Изобразительное искусство 1-4 классы » «ШКОЛА РОССИИ» под редакцией. Б.М. Неменского , В.Г. Горяева Москва «Просвещение» 2012г.
4. Учебного плана МБОУ «Школа №49» на 2021-2022 учебный год
5. Календарный учебный график МБОУ «Школа №49» на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

созидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач

данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1-4 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.

3. Методические журналы по искусству.

4. Учебно-наглядные пособия.

5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

6. Альбомы по искусству.

7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

6. Альбомы с демонстрационным материалом.

7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Экспозиционный экран.

3. Персональный ноутбук.

4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.

8. Емкости для воды.

9. Пластилин.

10. Клей.

11. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Гербарии.

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Гипсовые геометрические тела.

5. Керамические изделия.

6. Предметы быта.

7. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)
 программа Б.М.Неменского

№ урока	дата	класс	Тема	Материально – техническое обеспечение	Страница учебника	Основной вид учебной деятельности (на каждый урок)	УУД по разделу	Дом. задание
1	1.09	2Б	«Цветочная	Учебник, рабочая	У.стр.24-27	<u>Рисуют</u> бабочку и	Регулятивные: принимать	Понаблюдать

			поляна». Три основных цвета Праздник-день знаний	тетрадь, краски – три основных цвета, кисти, палитра; ЦОР «Цветочная поляна»		цветы смешав три главные краски	учебную задачу; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений о видах изобразительного искусства	в жизни красоту цветочных оттенков, где увидели смешение цветов
2	8.09	2Б	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь	Учебник, рабочая тетрадь, краски – три основных цвета + белая и черная, кисти, палитра;	У.стр.28-35;	Выполняют задание в рабочей тетради на стр. 6-7	Познавательные: выбирать способы решения художественной задачи; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Посм. ,что и как изображено красками, которыми работали на уроке в детских книжках
3	15.09	2Б	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	Учебник, рабочая тетрадь, пастель, восковые мелки; ЦОР «Осенний лес»	У.стр.36-39;	Знакомятся с новыми материалами: пастель, восковые мелки; используя новые материалы, рисуют разноцветный дождь, яркий салют	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия;	Найти иллюстрации в книгах, журналах выполненные этими материал.
4	22.09	2Б	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. ТБ: правила работы с ножницами, клеем	Учебник, цветной картон и цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клеенка ЦОР «Листопад»	У.стр.50-53;	Вырезают из цветной бумаги листья разной формы, используя симметричный способ вырезывания; оформляют коврик на тему осенней земли с опавшими листьями.	Регулятивные: выполнять действия в опоре на заданный учителем ориентир; Коммуникативные: принимать мнение, отличное от своей точки зрения Предметные: создавать простые композиции на плоскости	Найти репродукции работ художников, созданных в материалах, похожих на аппликацию

5	29.09	2Б	Выразительные возможности графических материалов. ТБ: правила безопасной работы тушью, палочкой	Учебник, рабочая тетрадь, графические материалы; ЦОР <i>«Выразительные возможности графических материалов»</i>	У.стр.40-43 Р.т.стр. 10-11	Создают изображения линиями разного характера .превращают цветные пятна в разные волшебные существа	Личностные: положительное отношение к урокам изобразительного искусства; Регулятивные: эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; Предметные: различать виды художественной деятельности(графика)	Принести в класс книжки с графическими изображениями
6	6.10	2Б	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме ТБ: правила безопасной работы пластилином, стеклой	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин или глина, стека, салфетка, дощечка для лепки ЦОР «Приемы лепки: медведь, лисица»	У.стр.44-47	Изображают в объеме животных родного края по впечатлению и по памяти	Личностные: положительное отношение к урокам изобразительного искусства; Регулятивные: выбирать из Коммуникативные: принимать мнение, отличное от своей точки зрения; Предметные: различать виды художественной деятельности (скульптура)	Слепить домашнее животное
7	16.10	2Б	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	Учебник, бумага белая и цветная, ножницы, клей, салфетка	У.стр. 48-49	Знакомятся с возможностями моделирования из бумаги (разрезают, сгибают, склеивают бумагу); сооружают игровую	Личностные: ориентация в нравственном содержании своих поступков; Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников Предметные:	Подумать какими еще материалами могут работать художники

			ТБ: правила безопасной работы ножницами, клеем			площадку для вылепленных животных,	моделировать новые формы, путем трансформации известного	
8	20.10	2Б	Изображение и реальность «Наши друзья-птицы».	Учебник, бумага, художественные материалы (на выбор учащихся) ЦОР «Животные в произведениях художников»	У.стр. 58-61	Изображают реальных птиц, передают их характерную окраску	Регулятивные: эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; Коммуникативные: использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;	Нарисовать автопортрет в рабочей тетради на стр. 14
9	27.10	2Б	Экскурсия	Музей А.С.Пушкина. 2 Четверть				
10	10.11	2Б	Изображение и фантазия «Сказочная птица».	Учебник, рабочая тетрадь, художественные материалы (на выбор учащихся) ЦОР «Фантастические птицы»	У.стр. 62 -65	Изображают сказочных, несуществующих животных, соединяя воедино элементы разных животных	Регулятивные: эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; Коммуникативные: использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;	Нарисовать то о чем мечтаешь в рабочей тетради на стр.15

11	17.11	2Б	Украшение и реальность, украшения в природе «Узоры паутины».	Учебник, альбом, художественные материалы (на выбор учащихся) ЦОР «Рисование паутины, пауков»	У. стр. 66-69	Изображают линиями паутинку, паучка	Личностные: отработка навыков самостоятельной работы; Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; Коммуникативные : уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Посм. какие из природных мотивов можно увидеть в украшениях
12	24.11	2Б	Украшение и реальность «Морозные узоры»	Учебник, белая гуашь, тонкая кисть ЦОР «Морозные узоры»	У. стр. 66-69	Рисуют морозные узоры на «стекле» (в рабочей тетради стр.180		
13	1.12	2Б	Украшение и фантазия «Кружевные узоры»	Учебник, А3, белая гуашь, тонкая кисть	У. стр. 70-73	Украшают кокошник , сарафан узором с использованием природных мотивов	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Посм. в детских книгах украшения сказочных героев, поговорить об этом с родителями

14	8.12	2Б	«Обитатели подводного мира». (Тема коллективной композиции «Подводный мир»).	Учебник, белая плотная бумага, ножницы, клей, нитки.	У. стр. 78-81	Конструируют из бумаги природные формы (рыб, медуз, водоросли ...), создают композицию «Подводный мир»	Личностные: первоначальные навыки оценки и самооценки ; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений о строении объекта; Предметные: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;	Напиши красками праздничную елку в рабочей тетради на стр. 20-21
15	15.12	2Б	Постройка и фантазия	Учебник, белая плотная бумага, ножницы, клей	У. стр. 82-85	Конструируют из бумаги сказочный город	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Рассмотри новогодние игрушки из бумаги и придумай свои. стр.21
16	22.12	2Б	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях	ЦОР «А.И. Куинджи мастер света и цвета в жизни».				
17	29.12		Работа над композицией.					

3 ЧЕТВЕРТЬ

18	12.01	2Б	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях	Учебник,, акварель, кисти, салфетка, палитра ЦОР <i>«А.И.Куинджи мастер света и цвета в живописи»</i>	У. стр. 88-95	Изображают контрастные состояния природы	Личностные: формировать чувство прекрасного на основе знакомства с художественной культурой Коммуникативные: учитывать разные мнения; Предметные: различать виды художественной деятельности (живопись); использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, цвет)	Закончить работу дома
19	19.01	2Б	«Четвероногий друг». Выражение характера изображаемых животных. Живопись	Учебник, бумага, художественные материалы (по выбору) ЦОР «Художник-анималист Е.И.Чарушин»	У. стр. 96-99	Анализируют и изображают животных разных по характеру	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. Предметные: выбирать худ. материалы для передачи образов животных	Прочитать «Сказку о царе Салтане»
20	26.01	2Б	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	Учебник, бумага, художественные материалы (по выбору) ЦОР «Рисование портрета»	У. стр. 100-103	Изображают ярко выраженные женские образы, создают портрет	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Посм. в детской худ. литературе как создаются злые и добрые женские и мужские образы

21	2.02	2Б	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении	Учебник, художественные материалы (по выбору)	У. стр. 104-105	Изображают ярко выраженные мужские образы в рабочей тетради		
22	9.02	2Б	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме	Учебник, пластилин или глина, стека, салфетка, дощечка ЦОР «Виды ИЗО» (скульптура)	У. стр. 106-107	Создают в объеме образы с ярко-выраженным характером (добрые, злые)	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного; Предметные: различать виды художественной деятельности (скульптура)	Посм. , есть ли дома скульптуры, из чего сделаны.
23	16.02	2Б	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения	Учебник, художественные материалы (по выбору)	У. стр. 108-111	Украшают богатырские доспехи с передачей намерений каждого из богатырей в рабочей тетради на стр. 26-27	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Предметная: предавать в художественно – творческой деятельности эмоциональное состояние богатырей через украшение их доспехов;	Вспомнить «Скаку о царе Салтане»
24	2.03	2Б	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение ТБ: правила безопасной работы ножницами, клеем	Учебник, бумага, краски, кисти разного размера, ножницы, клей, ватманский лист	У. стр. 112-117	Украшают два противоположных по намерениям флота (пиратский флот и флот царя Салтана)	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; Предметная: решать художественные задачи с опорой на усвоенные способы действия	Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 28-29

25	9.03	2Б	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев	Учебник, рабочая тетрадь; художественные материалы	У. стр. 118-121 Р. Т. стр. 30-31	Передают в изображении характер хозяина дома	Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений о строении и характере объекта; Предметные: создавать простые композиции на заданную тему Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Предметная: решать художественные задачи с опорой на усвоенные способы действия	Без д/задания
26	16.03	2Б	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев (продолжение работы)	Учебник, художественные материалы	У. стр. 118-121	Изображают замок для доброй феи или злой колдуньи		Без д/задания
27	16.03	2Б	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев (окончание работы)	Учебник, художественные материалы	У. стр. 118-121	Изображают замок для доброй феи или злой колдуньи		Без д/задания
				4 Четверть				
27	6.04		Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета	Учебник, художественные материалы;	У. стр. 130-131	Изображают тихий сон или праздник используют «тихие», «звонкие» цвета		Посм. когда в природе окрашено в звонкие и тихие цвета.
28	13.04	2Б	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий.	Учебник, бумага, графические материалы ЦОР «Линия как средство выражения. Ритм линий»	У. стр. 136-137	Составляют композицию «Весенняя земля»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные:	Подумать, где еще в жизни встречаются линейные ритмы

29	20.04	2Б	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	Учебник, бумага, графические материалы	У. стр. 138-139	Используя характер линий <u>дорисовывают</u> дуб и березовые веточки в рабочей тетради на стр. 38-39	использовать речь для регуляции своего действия.	
30	27.04	2Б	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения <i>ТБ: правила безопасной работы ножницами, клеем</i>	Учебник, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клеенка	У. стр. 132-135	<u>Изготавливают</u> птиц способом оригами и ритмично располагают их на листе бумаги	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные: уметь донести свою позицию до собеседника	Наблюдение за поведением птиц
31	4.05	2Б	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация) <i>(Тема коллективной композиции «Букет цветов»).</i>	Художественные материалы (по выбору) <i>ЦОР «Не рвите цветы...»</i>	Стр.139-140	<u>Обсуждают, договариваются, выполняют</u> цветы в разной технике для коллективной работы	Личностные: уважительное отношения к творчеству как своему, так и своих одноклассников; Коммуникативные: планировать работу в группе	Любование первоцветами

32	11.05	2Б	« Пропорция как средство художественной выразительности	Художественные материалы (по выбору)		Изображают небоскреб рядом с избушкой,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Закончить работу в рабочей тетради на стр. 43
33	12.05	2Б	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности Работа над композицией.	Учебник, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клеенка	У. стр. 132-135	Составляют коллективную композицию «Шум птиц»	Личностные: уважительное отношения к творчеству как своему, так и своих одноклассников; Коммуникативные: планировать работу в группе	
34	19.05							