

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ «Школа №78», программы по Музыке 5-7класс, Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина- М: «Просвещение», Москва 2014.

### **Программа обеспечена учебником:**

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Музыка 5-7 класс, «Просвещение», 2012 год.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2019-2020 учебный год на изучение музыки отводится 1 час в неделю, в 7А, 7Б. Данный предмет базируется на нравственно–эстетическом, интонационно–образном, жанрово–стилевом постижении учащихся основных пластов музыкального искусства. Особое значение приобретает развитие индивидуально–личностного отношения учащихся к музыкальному мышлению, формированию представлений о музыке как виде искусства, раскрытию целостной музыкальной картины мира, воспитанию потребностей в музыкальном самообразовании.

### **Содержание учебного предмета.**

- 1. Введение. Классика и современность.**
- 2. Особенности драматургии сценической музыки.**

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера.

Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. «Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская земля!».

Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет.

Балет «Ярославна». Вступление. «Стон русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».

**Контрольная работа №1 по теме: «Героическая тема в русской музыке».**

Галерея героических образов. В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Опера «Кармен»- самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора.

Сюжеты и образы музыки религиозной традиции. «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

**Контрольная работа №2 по теме: «Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».**

Вечные темы. Главные образы. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».

**2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.**

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто грассо» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.

Соната.

Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.

Соната №2 С. Прокофьева.

**Контрольная работа №3 по теме: «Соната №11 В. А. Моцарта».**

Симфоническая музыка.

Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна.

Симфония №40 В. А. Моцарта. Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена.

Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.

Симфония №1 В. Калинникова.

Картинная галерея. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича.

Симфоническая картина.

«Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.

**Контрольная работа №4 по теме: «Музыка народов мира».**

Народная музыка. Народные инструменты. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. Легкая музыка и серьезная музыка.

Исследовательский проект.

**Практическая работа №1 по теме: «Пусть музыка звучит!»**

Пой в восторге русский хор.

**Формы организации учебных занятий:**

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- музыкальный диктант;
- тест;
- хоровое пение;
- индивидуальное пение
- диспут
- КВН
- путешествие
- аукцион
- соревнование
- деловая игра
- текущий
- тематический

**Основные виды учебной деятельности.**

**Введение – 1 час.** Классика и современность.

**Особенности драматургии сценической музыки – 12 часов**

Определяют роль музыки в жизни человека.

Совершенствуют представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).

Эмоционально-образно воспринимают и оценивают музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывают свои предпочтения в ситуации выбора.

Выявляют особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

Исполняют народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.

Анализируют художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.

Самостоятельно исследуют творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.

Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.

Занимаются музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями.

### **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 21 час**

Сравнивают музыкальные произведения разных жанров, стилей, выявляют интонационные связи.

Проявляют инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

Совершенствуют умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Называют крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

Анализируют приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.

### **Планируемые предметные результаты освоения музыки в 7 классе.**

#### **Ученик научится:**

- разбираться в роли музыки в жизни людей и в своей собственной жизни;
- иметь представление о смысле деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- распознавать значение музыкального творчества как способа выражения внутреннего мира человека;
- иметь представление именах выдающихся русских и зарубежных композиторов (приводить примеры их произведений);

–знать крупнейшие оперные театры, концертные залы, имена наиболее известных исполнителей;

–использовать основные выразительные средства музыки, её основные жанры.

**Уметь (владеть способами деятельности):**

–различать характерные черты различных музыкальных произведений (современная или старинная, народная или композиторская музыка);

–определять по прослушанному музыкальному произведению его жанр и форму;

–владеть основными вокально-хоровыми навыками, приёмами музыкально-ритмического движения;

–напеть запомнившиеся мелодии произведений русских и зарубежных композиторов.

**Ученик получит возможность научиться:**

–оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуациях выбора;

–размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах её воплощения;

–исполнять индивидуально или в хоре разнохарактерные песни (народные, современного автора, классического репертуара);

–творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, движении, жесте, рисунке, поэтическом слове и передавать свои впечатления в устной, письменной форме;

–участвовать в художественных событиях класса, школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт и т.д.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класса**

№ урока	Тема урока	
	план	
		<b>Введение – 1 час</b>
1.		Классика и современность.
		<b>Особенности драматургии сценической музыки – 12 часов</b>
2.		В музыкальном театре.
3.		Опера «Иван Сусанин».
4.		Опера «Князь Игорь».
5.		В музыкальном театре. Балет.
6.		Балет «Ярославна»
7.		Контрольная работа №1 по теме: «Героическая тема в русской музыке».
8.		В музыкальном театре
9.		«Порги и Бесс»
10.		Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире.
11.		Сюжеты и образы музыки религиозной традиции. Военные марши.
12.		Контрольная работа №2 по теме: «Рок-опера Иисус Христос – суперзвезда».
13.		Музыка к драматическому спектаклю
		<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 22 час</b>
14.		Музыкальная драматургия – развитие музыки.
15.		Два направления музыкальной культуры.
16.		Камерная инструментальная музыка.
17.		Циклические формы инструментальной музыки.
18.		Соната.
19.		Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.
20.		Соната №2 С. Прокофьева.
21.		Контрольная работа №3 по теме: «Соната №11 В. А. Моцарта».
22.		Симфоническая музыка.
23.		Симфония №103 Й. Гайдн..
24.		Симфония №40 В. А. Моцарт.
25.		Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева. Военные песни.
26.		Симфония №5 Л. Бетховен.
27.		Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта..
28.		Симфония №1 В. Калинникова.
29.		Картинная галерея.
30.		Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.
31.		Контрольная работа №4 по теме: «Музыка народов мира».
32.		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.
33.		Практическая работа №1 по теме «Пусть музыка звучит». Исследовательский проект
		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.
33		Практическая работа №1 по теме: «Пусть музыка звучит». Исследовательский проект.

**Контрольная работа № 1 по теме: «Героическая тема в русской музыке».**

**Вариант № 1.**

**Задание 1.** Подберите 5 эпитетов к фрагменту симфонии №3 «Богатырской» Бородина.

Игривая  
Задорная  
Озорная  
Шутливая  
Бойкая  
Забавная  
Резвая  
Прыгучая  
Скачущая  
Сверкающая  
Танцевальная  
Плясовая  
Улыбающаяся  
Печальная  
Тоскливая  
Скорбная  
Хмурая  
Обиженная  
Плачущая  
Просящая  
Задумчивая  
Мечтательная  
Легкая  
Светлая  
Прозрачная

**Задание 2.** К какому музыкальному жанру можно отнести это произведение?

**Задание 3.** Подберите 7 определений, передающих характер, настроение и интонацию этой музыки.

**Задание 4.** Укажите средства музыкальной выразительности.

**Задание 5.** Укажите музыкальные произведения русских композиторов, где прослеживается героическая тема.

### **Вариант № 2.**

**Задание 1.** Подберите 5 эпитетов к фрагменту симфонии №4 П.Чайковского

Игривая  
Задорная



Звонкая  
Озорная  
Шутливая  
Бойкая  
Смешная  
Забавная  
Резвая  
Прыгучая  
Скачущая  
Солнечная  
Сверкающая  
Танцевальная  
Плясовая  
Улыбающаяся  
Печальная  
Жалобная  
Тоскливая  
Скорбная  
Хмурая  
Обиженная  
Плачущая  
Ласковая  
Задумчивая  
Мечтательная  
Легкая  
Светлая  
Прозрачная

**Задание 2.** К какому музыкальному жанру можно отнести это произведение?

**Задание 3.** Подберите 7 определений, передающих характер, настроение и интонацию этой музыки.

**Задание 4.** Укажите средства музыкальной выразительности.

**Задания 5.** Укажите музыкальные произведения зарубежных композиторов, где прослеживается героическая тема.

**Контрольная работа № 2 по теме : «Рок – опера «Иисус Христос суперзвезда».**

**Вариант № 1.**

**Задание 1.** Укажите средства музыкальной выразительности в 1 части произведения.

**Задание 2.** Укажите какие рок - оперы русских композиторов вы слушали или знаете.

**Задание 3.** В какой музыкальной форме написано это произведение.

**Задание 4.** Укажите фамилии русских композиторов, работающих в жанре опера, рок-опера.

**Задание 5.** Какую музыку ты слушаешь сам?

**Задания 6.** С помощью каких выразительных средств композитор воплотил музыкальный образ главного героя.

### **Вариант № 2.**

**Задание 1.** Укажите средства музыкальной выразительности во 2 части произведения.

**Задание 2.** Укажите какие рок - оперы зарубежных композиторов вы слушали или знаете.

**Задание 3.** К какому музыкальному жанру относится это произведение.

**Задание 4.** Укажите фамилии зарубежных композиторов, работающих в жанре опера, рок –опера.

**Задание 5.** Какую музыку ты слушаешь сам?

**Задания 6.** С помощью каких изобразительных средств композитор воплотил музыкальный образ главного героя.

### **Контрольная работа № 3 по теме: «СОНАТА №11 В. А. МОЦАРТА».**

#### **Вариант № 1.**

**Задание 1.** Укажите средства музыкальной выразительности произведения.

**Задание 2.** Какие музыкальные жанры охватывают творчество В.А.Моцарта.

**Задание 3.** Укажите музыкальную форму 1 части произведения.

**Задание 4.** Укажите солирующие инструменты в 1 части..

**Задание 5.** Подберите 7 эпитетов к 1 части произведения.

**Задания 6.** Дайте образное название 1 части.

**Задания 7 .** Подберите эпитеты к 1 части.

#### **Торжественная**

Праздничная

Бодрая

Важная

Маршевая

Четкая

Отчетливая

Гордая

Могучая

Победная

**Мужественная**

Бесстрашная

Боевая

Смелая

Отважная

Решительная

Сильная

Богатырская

Грозная

Военная

Солдатская

Суровая

Строгая

Уверенная

Храбрая

**Вариант № 2.**

**Задание 1.** Укажите средства изобразительной выразительности.

**Задание 2.** Укажите любимые музыкальные жанры в которых работал композитор.

**Задание 3.** Укажите музыкальную форму 2 части произведения.

**Задание 4.** Укажите солирующие инструменты во 2 части.

**Задание 5.** Подберите 7 эпитетов ко 2 части произведения.

**Задания 6.** Дайте образное название 2 части.

**Задания 7.** Подберите эпитеты ко 2 части.

**Торжественная**

Праздничная

Бодрая

Важная

Маршевая

Четкая

Отчетливая

Гордая

Могучая

Победная

**Мужественная**

Бесстрашная  
Боевая  
Смелая  
Отважная  
Решительная  
Сильная  
Богатырская  
Грозная  
Военная  
Солдатская  
Суровая  
Строгая  
Уверенная  
Храбрая

**Контрольная работа № 4 по теме : «Музыка народов мира».**

**Вариант № 1.**

**Задание 1.** Дать определения словам: симфония, соната, литургия

**Задание 2.** Укажите 5-7 произведений р.н.п.

**Задание 3.** Вспомните и запишите произведения эпохи барокко.

**Задание 4.** Музыкальная пьеса в свободной форме для которой характерна причудливая смена эпизодов, настроений.

**Задание 5.** Указать музыкальный жанр « куплет и запев»

**Задания 6.** Укажите высокие женские голоса.

**Задания 7.** Укажите низкие женские голоса.

**Вариант № 2.**

**Задание 1.** Дать определения словам: рондо, кантата, оратория.

**Задание 2.** Укажите 5-7 народных произведений народов других стран.

**Задание 3.** Вспомните и запишите произведения эпохи классицизма.

**Задание 4.** Музыкальная пьеса с трехдольным размером.

**Задания 5.** Указать музыкальный жанр означающий «круг»

**Задания 6.** Укажите высокие мужские голоса.

**Задания 7.** Укажите низкие мужские голоса.

**Практическая работа № 1 по теме: «Пусть музыка звучит».**

**Задание № 1.** Прослушайте предложенные музыкальные фрагменты и определите музыкальный образ.

А) Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»;

Б) Н. А. Римский - Корсаков «Золотой петушок»;

В) Н. А. Римский –Корсаков «Сказка о царе Салтане»

**Задание № 2.** Заполните ниже следующую таблицу:

Фамилия композитора	Название произведения	Жанр
И.Скрябин	-----	пьеса
С.Прокофьев	-----	балет
-----	«Щелкунчик»	-----
Шуман	-----	-----
Й. Гайдн	-----	-----
И Штраус		танец
-----	«Иван Сусанин»	-----
-----	«Князь Игорь»	-----

**Задание № 3.** Вспомните произведения персонажей этого произведения, которым принадлежат эти тексты:

1 «Девицы, красавицы...»

2 «Пускай погибну я, но прежде...»

3 « Славься. Славься родная земля»

**Задание № 4.** Воплощение каких образов наиболее присуще П.Чайковскому

1. сказочные

2. лирические

3. героические

**Задание № 5.** «Не ручей, а море – ему имя». О каком композиторе идет речь?

1 И.С.Бах

2 Л.В.Бетховен

3 Н.А. Римский - Корсаков

