

Музыка

6 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ «Школа № 49» программы по музыке .5-7 класс, Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина –М: « Просвещение», 2015.

Программа обеспечена учебником:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Музыка 5-7 класс, «Просвещение», Москва 2015 год

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2019-2020 учебный год на изучение музыки отводится 1 час в неделю, в 6А , 6Б.

Музыкальные занятия базируются на нравственно–эстетическом, интонационно–образном, жанрово–стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства. Учащиеся смогут развить личностное отношение к музыке как виду искусства, раскрывающем целостный музыкальный мир.

Содержание учебного предмета.

1. Введение. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.

Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слезы, и любовь...». «Вальс-фантазия». Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси мое сердце в звенящую даль...».

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Контрольная работа №1 по теме: «Картинная галерея».

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Песни Ф. Шуберта. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея.

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка.

Духовный концерт.

«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок.

«Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabatmater». Реквием.

Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. «Глобус крутится, вертится...». Песни Булата Окуджавы.

Контрольная работа №2 по теме: «Джаз – искусство XX века».

Спиритичуэл и блюз. Джаз – музыка легкая или серьезная?

2. Мир образов камерной и симфонической музыки.

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения.

Ночной пейзаж. Ноктюрн.

Контрольная работа №3 по теме: «Картинная галерея».

Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт».

«Космический пейзаж».

«Быть может, вся природа – мозаика цветов?»

Картинная галерея.

Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь».

Симфоническое развитие музыкальных образов.

«В печали весел, а в веселье печален».

Связь времен.

Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Сюита.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика. Программная музыка и ее жанры. Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Контрольная работа № 4 по теме: «Образы киномузыки». «Ромео и Джульетта» в кино XX века.

Практическая работа №1 по теме: « Музыка в отечественном кино».

Практическая работа

Исследовательский проект.

Формы организации учебных занятий:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- музыкальный диктант;
- тест;
- хоровое пение;
- индивидуальное пение.
- диспут
- КВН

- путешествие
- аукцион
- соревнование
- деловая игра
- текущий
- тематический

Основные виды учебной деятельности.

Введение – 1 час

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 15 часов

Различают простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

Характеризуют музыкальное произведение (фрагменты).

Наблюдают за развитием музыкальных образов.

Анализируют приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.

Разыгрывают народные песни.

Участвуют в коллективных играх-драматизациях.

Воплощают в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.

Называют отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы и др.

Ориентируются в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.

Анализируют различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

Принимают участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.

Приводят примеры преобразующего влияния музыки.

Исполняют музыку, передавая ее художественный смысл.

Находят информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.

Составляют отзывы о посещении концертов, музыкально- театральных спектаклях и др.

Защищают творческие исследовательские проекты.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 часов

Соотносят основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.

Сопоставляют различные образцы народной и профессиональной музыки.

Обнаруживают общность истоков народной и профессиональной музыки.

Выявляют характерные свойства народной и композиторской музыки.

Передают в собственном исполнении различные музыкальные образы.

Инсценируют фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.

Называют имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводят примеры их произведений.

Различают виды оркестра и группы музыкальных инструментов.

Выполняют индивидуальные проекты, участвуют в коллективных проектах.

Оценивают собственную музыкально-творческую деятельность.

Занимаются самообразованием (совершенствуют умения и навыки самообразования).

Применяют информационно - коммуникационные технологии для музыкального самообразования.

Защищают творческие исследовательские проекты.

Планируемые результаты освоения музыки в 6 классе.

1 Ученик научится:

- иметь представление о роли музыки в жизни людей и в своей собственной жизни;
- понимать смысл деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- рассматривать значение музыкального творчества как способа выражения внутреннего мира человека;
- узнавать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов (приводить примеры их произведений);

- иметь представления о крупнейших оперных театрах, концертных залах, именах наиболее известных исполнителей;
- знать основные выразительные средства музыки, её основные жанры.
- различать характерные черты различных музыкальных произведений (современная или старинная, народная или композиторская музыка);
- определять по прослушанному музыкальному произведению его жанр и форму;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками, приёмами музыкально-ритмического движения;
- напеть запомнившиеся мелодии произведений русских и зарубежных композиторов.

2 Ученик получит возможность научиться:

- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуациях выбора;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах её воплощения;
- исполнять индивидуально или в хоре разнохарактерные песни (народные, современного автора, классического репертуара);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, движении, жесте, рисунке, поэтическом слове и передавать свои впечатления в устной, письменной форме;
- участвовать в художественных событиях класса, школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт и т.д.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

Календарно – тематическое планирование 6 А класса

№ урока	Тема урока
	Введение – 1 час
1.	Удивительный мир музыкальных образов.
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 15 часов
2.	Образы романсов и песен русских композиторов.
3.	Два музыкальных посвящения.
4.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
5.	Контрольная работа №1 по теме: «Картинная галерея».
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
7.	Образы песен зарубежных композиторов.
8.	Образы русской народной и духовной музыки.
9.	Духовный концерт.
10.	Фрески Софии Киевской.
11.	Перезвоны.
12.	Образы духовной музыки Западной Европы.
13.	Фортуна правит миром.
14.	Авторская песня: прошлое и настоящее.
15.	Контрольная работа №2 по теме: «Джаз – искусство XX века».
16.	Спиричуэл и блюз.
	Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 часов
17.	Вечные темы искусства и жизни.
18.	Образы камерной музыки.
19.	Ночной пейзаж.
20.	Картинная галерея.
21.	Инструментальный концерт.
22.	Космический пейзаж.
23.	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?»
24.	Контрольная работа №3 по теме: «Картинная галерея».
25.	Образы симфонической музыки.
26.	Симфоническое развитие музыкальных образов.
27.	В печали весел, а в веселье печален.
28.	Связь времен.
29.	Программная увертюра.
30.	Мир музыкального театра.

31.	Контрольная работа № 4 по теме: «Образы киномузыки».
32.	Практическая работа №1 по теме: «Музыка в отечественном кино».
33.	Исследовательский проект.

Контрольная работа № 1 по теме: «Картинная галерея».

Вариант № 1.

Задание 1. Подберите 5 эпитетов к произведению М.Глинки «Жаворонок».

Веселая

Радостная

Игривая

Задорная

Звонкая

Озорная

Шутливая

Бойкая

Смешная

Забавная

Резвая

Прыгучая

Скачущая

Солнечная

Сверкающая

Танцевальная

Плясовая

Улыбающаяся

Грустная

Печальная

Жалобная

Тоскливая

Скорбная

Хмурая

Обиженная

Плачущая

Прозящая

Нежная

Ласковая

Задумчивая

Мечтательная

Легкая

Светлая

Прозрачная

Задание 2. Укажите средства музыкальной выразительности в балете П. Чайковского «Спящая красавица» «Вальс».

Задание 3. Вспомните 5 произведений В. А. Моцарта

Задание 4. Что такое контраст в музыке? Дать развернутый, аргументированный ответ

Вариант № 2.

Задание 1. Подберите 5 эпитетов к произведению М. Глинка «Я помню чудное мгновенье».

Веселая

Радостная

Игривая

Задорная

Звонкая

Озорная

Шутливая

Бойкая

Смешная

Забавная

Резвая

Прыгучая

Скачущая

Солнечная

Сверкающая
Танцевальная
Плясовая
Улыбающаяся

Грустная

Печальная
Жалобная
Тоскливая
Скорбная
Хмурая
Обиженная
Плачущая
Просящая

Нежная

Ласковая
Задумчивая
Мечтательная
Легкая
Светлая
Прозрачная

Задание 2. Укажите средства музыкальной выразительности в балете С. Прокофьева «Золушка» «Вальс»

Задание 3. Вспомните 5 произведений М. И. Глинки.

Задание 4. Что такое музыкальный образ? Дать развернутый, аргументированный ответ

Контрольная работа № 2 по теме : «Джаз-искусство 20 века».

Вариант № 1.

Задание 1. Перечислите, какие средства музыкальной выразительности важны в джазе.

Задание 2. Какие произведения, услышанные на уроке музыки, вспоминаются при чтении этих строк:

«Эта музыка положила начало новому типу симфоджаза».

Задание 3. В какой музыкальной форме написано произведение «Токката ля минор» И.Баха

Задание 4. Укажите фамилии русских композиторов, работающих в жанре опера, песня, балет.

Задание 5. Перечислите музыкальные жанры.

Задания 6. Определите состав джазового оркестра.

Вариант № 2.

Задание 1. Перечислите, какие музыкальные инструменты играют важную роль в джазовых композициях.

Задание 2. Какие произведения, услышанные на уроке музыки, вспоминаются при чтении этих строк:

«Эта музыка заставляет тебя смеяться и плакать, она тебя просто хлещет и потрясает твою душу».

Задание 3. В какой музыкальной форме написано произведение «Токката ре минор» И.Баха?

Задание 4. Укажите фамилии зарубежных композиторов, работающих в жанре опера, песня, балет.

Задание 5. Перечислите музыкальные формы.

Задания 6. Определите состав эстрадного оркестра.

Контрольная работа № 3 по теме : «Картинная галерея».

Вариант № 1.

Задание 1. Укажите балеты П.И. Чайковского.

Задание 2. Какие музыкальные жанры охватывают творчество И. Штрауса?

Задание 3. Укажите состав симфонического оркестра

Задание 4. Укажите фамилии композиторов стран Россия, Польша, Норвегия

Задание 5. Какие определения уместны при разговоре о музыке: образ, эскиз, пейзаж, романс, поэма.

Задание 6. Подберите эпитеты и дайте образное название произведению. (Слушание И. С. Бах «Шутка»)

Торжественная

Праздничная

Бодрая

Важная

Маршевая

Четкая

Отчетливая

Гордая

Могучая

Победная

Мужественная

Бесстрашная

Боевая

Смелая

Отважная

Решительная

Сильная

Богатырская

Грозная

Военная

Солдатская

Суровая

Строгая

Уверенная

Храбрая

Вариант № 2.

Задание 1. Укажите балеты С.С. Прокофьева.

Задание 2. Какие музыкальные жанры охватывают творчество С.Рахманинова?

Задание 3. Укажите состав духового оркестра

Задание 4. Укажите фамилии композиторов стран Россия, Германия, Австрия

Задание 5. Какие определения уместны при разговоре о литературе: образ, баллада, этюд, поэма, романс, симфония

Задания 6. Подберите эпитеты и дайте образное название произведению.

(Слушание: И.С. Бах «Куранта»)

Торжественная

Праздничная

Бодрая

Важная

Маршевая

Четкая

Отчетливая

Гордая

Могучая

Победная

Мужественная

Бесстрашная

Боевая

Смелая

Отважная

Решительная

Сильная

Богатырская

Грозная

Военная

Солдатская

Суровая

Строгая

Уверенная

Храбрая

Контрольная работа № 4 по теме : «Образы киномузыки».

Вариант № 1.

Задание 1. Дать определения форме рондо.

Задание 2. Дать определения гомофонно-гармонический склад

Задание 3. Укажите какие известные песни использовались в русских фильмах.

Задание 4. Подберите средства музыкальной выразительности к пьесе из «Детского альбома» «Вальс».

Задание 5. Что такое средства музыкальной выразительности? Для чего они нужны?

Задания 6. Подберите состав квартета.

Задания 7. Укажите ваши любимые произведения русских композиторов.

Вариант № 2.

Задание 1. Дать определение сонатной форме.

Задание 2. Дать определение полифоническому складу.

Задание 3. Укажите какие известные песни использовались в зарубежных фильмах.

Задание 4. Подберите средства музыкальной выразительности к пьесе из «Детского альбома» «Мама».

Задание 5. Что такое средства изобразительной выразительности. Для чего они нужны?

Задания 6. Подберите состав квинтета.

Задания 7. Укажите ваши любимые произведения зарубежных композиторов.

Практическая работа № 1 по теме: «Музыка в отечественном кино».

Задание № 1. Прослушайте предложенные музыкальные фрагменты и придумайте к ним образное названия.

А) А. Вивальди «Времена года»

Б) П. Чайковский «Времена года»

Задание № 2. Заполните ниже следующую таблицу:

Фамилия композитора	Название произведения	Жанр

Задание № 3. Соедините стрелками эти периоды с музыкальными жанрами в которых работал в этот период И.С.Бах.

Лейпцигский период

Органное произведения

Веймарский период

Инструментальные произведения

Кетенский период

Произведения для хора

Задание № 4. Дайте образное название произведению С.С. Прокофьева «Симфония № 1».

Задание № 5. К какому инструменту относится орган?

Клавишный, клавишно-духовой, духовой, струнный.

Задания 6. Представьте себя режиссером фильма. Подберите музыку и собственный сюжет, название фильма. Нарисуйте в виде «раскадровки» киноленты свой сюжет.