

## Рабочая программа по литературному чтению УМК «Перспектива» 4 класс

### Пояснительная записка

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

#### **Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

#### **Общие принципы, реализующие указанные цели:**

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

### **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

#### **1. Развитие навыка чтения.**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами, сочетаниями слов.
- Увеличение «поля» чтения путём овладения приёмами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз.
- Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом чтения 80-90 слов в минуту, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию своё отношение к прочитанному.

#### **2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.
- Умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами.
- Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рассуждения; с заменой диалога повествованием.
- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

#### **3. Воспитание культуры речи и чтения.**

- Культура общения с собеседником; точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником.
- Формирование выразительной стороны речи чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.
- Ориентировка в учебной книге по её оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, подзаголовок.
- Формирование умения самостоятельно выбрать и прочитать книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.**

**1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.**

— Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства.

— Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать своё настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению. —

— Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.

— Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

**2. Слушание художественных произведений.**

— Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.

— Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятию музыки, картин, объединённых общей темой, общим настроением.

— Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.

— Слушание литературных произведений ( по выбору учащихся).

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

— Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.

— Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т.д.

— Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.

— Формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям.

— Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нём с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.

— Устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст.

— Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.

— Умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

**4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.**

— Драматизация прочитанных произведений ( по выбору).

— Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.

— Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.-Х.Андерсена.

— Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.

— Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.

— Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета

- Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.
- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
  - Былина - героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина-жанр, имеющийся только в русском фольклоре.
  - Рассказ - небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.
  - Стихотворение - небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью. Передаёт чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).
- Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.
- Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.
- Формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.
- Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление обобщённого представления об авторе произведения.

## 1. Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, курса.

Основная *концептуальная идея* курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию нравственно-эстетических представлений в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Литературное чтение» реализует следующие **цели**:

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- Введение обучающихся в мир детской литературы; формирование интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Спецификой** предмета является его тесная взаимосвязь с курсом «Русский язык», что накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Художественная литература знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Обучающийся воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении, воссоздает картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает свое отношение к изображаемому.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает обучающихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание курса литературного чтения и русского языка имеет ярко выраженную коммуникативно-

	<p>речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.</p>
<p><b>2. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа</b></p>	<p>Рабочая программа учебного курса « Литературное чтение » для 4 класса разработана на основе следующих нормативных актов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Федерального Государственного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства Образования РФ от 6.10.2009 №373;</li> <li>• Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</li> <li>• примерной программы по литературному чтению;</li> <li>• авторской рабочей программы «Литературное чтение » Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной, предметной линии учебников системы «Перспектива»;</li> <li>• Образовательной программы НОО МБОУ «Школа № 49», а также в соответствии с требованиями к планируемым результатам начального общего образования.</li> </ul> <p>Рабочая программа учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова, Л. Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Бойкина М.В. . – М. : Просвещение, 2011.</li> <li>2. Климанова, Л. Ф., Винаградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 4 класс / М. : Просвещение, 2012-2013.</li> <li>3. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М. : Просвещение, 2012-2013.</li> <li>4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Бойкина М.В. – М. : Просвещение, 2012.</li> </ol>
<p><b>3. Место и роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы МБОУ «Школа № 49» Кировского района г. Ростова-на-Дону</b></p>	<p>Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.</p> <p>Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.</p>

**4. Планируемые результаты изучения учебного курса «Литературное чтение», 4 класс**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные:***

1. Внутренняя позиция на основе положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
2. Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
3. Первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в художественных произведениях;
4. Умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
5. Осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за нее; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
6. Способность к самооценки своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Эмпатии, выражающейся в поступках школьника.
- 

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

1. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
2. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
4. Оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

*Познавательные УУД:*

1. Использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
2. Находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
3. Преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
4. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
5. Пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
6. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как ...; это литературные сказки, так, как ...)

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- Умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

*Коммуникативные УУД:*

1. Участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
2. Самостоятельно готовить проекты;
3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- Умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- Умения задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с



партнерами;

- Умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- Умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Предметные результаты:***

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*

1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
2. Осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
3. Составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
4. Сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
5. Сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
6. Сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ по картине на основе выделения объектов картины.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умения воспринимать литературу как вид искусства;
- Умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

*Раздел «Круг детского чтения»:*

1. Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книг в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
2. Самостоятельно составлять краткую аннотацию;
3. Самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
4. Самостоятельно пользоваться тематическим и алфавитным каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.</li> </ul> <p><i>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давать определения понятиям <i>притча, былина, миф, литературная сказка;</i></li> <li>2. Различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;</li> <li>3. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;</li> <li>4. Сравнивать былинку и сказочный текст;</li> <li>5. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</li> <li>6. Определять ритм стихотворения;</li> <li>7. Сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;</li> <li>8. Создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.</li> </ol> <p>Обучающиеся получают <u>возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;</li> <li>• Умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.</li> </ul> <p><i>Раздел «Творческая деятельность»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;</li> <li>2. Создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.</li> </ol> <p>Обучающиеся получают <u>возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;</li> <li>• Умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.</li> </ul>
<p><b>5. Объем и сроки изучения курса «Литературное чтение » в 4 классе в соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 49»</b></p>	<p>Программа курса общим объемом 105 ч в год, 3 ч в неделю изучается в течение всего года. Согласно календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год МБОУ «Школа № 49» рабочая программа по курсу рассчитана на 100 часов в год, 5 ч программы выполняется за счет повторения.</p>

**Содержание курса «Литературное чтение» с указанием планируемых результатов и системы оценки индивидуальных достижений обучающихся 4 класс**

Наименование разделов учебной программы	Планируемые результаты изучения курса		Система оценки
	<i>Базовый уровень (выпускник научится)</i>	<i>Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)</i>	
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста собственное суждение;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>	Контрольная работа, Проверка техники чтения

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название,

	<p>тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>		
<b>Раздел «Круг детского чтения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книг в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;</li> <li>Самостоятельно составлять краткую аннотацию;</li> <li>Самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;</li> <li>Самостоятельно пользоваться тематическим и алфавитным каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.</li> </ul>	
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; <ul style="list-style-type: none"> <li>отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); <ul style="list-style-type: none"> <li>определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul> </li> </ul>	

<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения.</li> </ul>	
---	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (УМК «Перспектива»)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Примечание
	план	факт				
<b>Вводный урок (1ч.)</b>						
1	03.09		Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названий раздела, какие произведения будут изучаться.	Обложка, Уч. с. 1 – 3
<b>Книга в мировой культуре (6ч.)</b>						
2	06.09		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге. <i>Устное сочинение</i> на тему «Книга в нашей жизни»	1	<b>Предполагать</b> на основе названий раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий. <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. <b>Читать</b> вслух и про себя.	Уч. с. 4 – 7
3	07.09		Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	<b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> их в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами.	Уч. с.8 – 9
4	10.09		История книги. <i>Подготовка сообщений</i> на тему «Как родилась книга», «Какая книга была раньше», «Из истории книги»	1	<b>Участвовать</b> в работе группы; <b>отбирать</b> необходимую информацию для подготовки сообщений	Уч. с.10 – 13
5	13.09		Удивительная находка. Пересказ текста.	1		Уч. с.14 – 15
6	14.09		<i>Экскурсия в библиотеку.</i> <i>Подготовка сообщений</i> о старинных и современных книгах.	1		Уч. с.16 – 17
7	17.09		<b>Контрольная работа</b>	1		
<b>Истоки литературного творчества. (14ч.)</b>						
8	20.09		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества.	1	<b>Предполагать</b> на основе названий раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий. <b>Различать</b> виды устного народного	Уч. с.18 – 19 Уч. с.20 – 21

			Пословицы разных народов. <i>Сочинение</i> на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре».		творчества; <b>выявлять</b> особенности каждого вида.	
9	21.09		Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	<b>Читать</b> вслух и про себя.	Уч. с.22 – 23
10	24.09		Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	<b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов. <b>Группировать</b> пословицы и поговорки по темам.	Уч. с.24 – 25
11	27.09		Былины. Особенности былинных текстов. <i>Устное сочинение</i> по картине. В.Васнецов. Гусяры.	1	<b>Составлять</b> на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.	Уч. с.26 – 27
12	28.09		Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	<b>Обсуждать</b> в группе высказывания из Ветхого Завета. <b>Выявлять</b> особенности притч. <b>Объяснять</b> нравственный смысл притч.	Уч. с.28 – 31
13	01.10		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. <i>Устное сочинение</i> по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	1	<b>Выявлять</b> особенности былинного текста. <b>Рассказывать</b> о картине. <b>Сравнивать</b> былинку и сказочный текст. <b>Сравнивать</b> прозаический и поэтический тексты былины. <b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былинке.	Уч. с.32 – 38 Уч. с.35
14	04.10		Особенности славянского мифа.	1	<b>Выявлять</b> особенности мифа. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Предполагать</b> , о чем будет рассказываться в тексте дальше. <b>Находить</b> в мифологическом словаре необходимую информацию.	Уч. с.39 – 40
15	05.10		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.В. Мелетинского.	1	<b>Определять</b> тему выставки книг.	Уч. с.41 – 46
16	08.10		<u><i>Мы идем в библиотеку.</i></u> Произведения устного народного творчества.	1	<b>Группировать</b> книги по подтемам.	Уч. с.47
17	11.10		Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. <i>Создание сказки</i> по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. <i>Подготовка к спектаклю.</i>	1	<b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам. <b>Составлять</b> сказку по аналогии с данной сказкой. <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение.	Уч. с.48 – 49 Уч. с.50 – 51
18	12.10		Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча.	1	<b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	Уч. с.52 – 53
19	15.10		Наш театр. <i>Подготовка сценария.</i>	1	<b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Находить</b> необходимый материал для сценария.	Уч. с.54
20	18.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>	Уч. с.55



21	19.10		<b>Контрольная работа.</b>	1	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
<b>О Родине, о подвигах, о славе. (12ч.)</b>						
22	22.10		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	<b>Предполагать</b> на основе названий раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий. <b>Рассуждать</b> о том, что такое поступок, подвиг. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Строить</b> высказывание на тему «Что для меня значит Родина». <b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи.	Уч. с.56 – 57 Уч. с.58 – 59
23	25.10		Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Находить</b> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщений. <b>Рассказывать</b> о картине, об изображенном на ней событии. <b>Называть</b> особенности исторической песни.	Уч. с.60 – 61
24	26.10		Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	<b>Определять</b> ритм стихотворения. <b>Читать выразительно</b> с опорой на ритм стихотворения. <b>Выполнять</b> творческий пересказ;	Уч. с.62 – 69
25	29.10		Дмитрий Донской. Куликовская битва. <i>Подготовка сообщения</i> о Дмитрие Донском.	1	<b>рассказывать</b> от лица разных героев произведения. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по каталогу.	Уч. с.70 – 75
26	08.11		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием.	1	<b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом.	Уч. с.76 – 77 Уч. с.78 – 79
27	09.11		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>	Уч. с.80 – 82 Уч. с.82 – 84
28	12.11		<i>Мы идем в библиотеку.</i> Историческая литература для детей.	1		Уч. с.85
29	15.11		Самостоятельное чтение.	1		Уч. с.86 – 87

			С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.		свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике <b>Выбирать</b> произведение для заучивания наизусть.	
30	16.11		Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.	1		Уч. с.88 – 94
31	19.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		Уч. с.95
32	22.11		<b>Творческий проект</b> на тему «Нам не нужна война»	1		Уч. с.96 – 97
33	23.11		<b>Контрольная работа</b>	1		
<b>Жить по совести, любя друг друга. (13ч.)</b>						
34 -35	26.11 29.11		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. 1) Смысл. 2) Герои.	2	<b>Предполагать</b> на основе названий раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> нравственный смысл понятий. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. <b>Характеризовать</b> героев рассказа; называть их качества. <b>Объяснять</b> смысл их поступков. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным. <b>Рассуждать</b> о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Составлять</b> тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста. <b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Различать</b> жанры художественных	Уч. с.98 Уч. с.99 - 107
36	30.11		И. Суриков. Детство. Сравнение произведений прозаического и поэтического текстов.	1		Уч. с.108 – 111
37 -38	03.12 06.12		А. Гайдар. Тимур и его команда. 1) Смысл повести. 2) <i>Создание текста по аналогии.</i>	2		Уч. с.112 -121
39	07.12		М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1		Уч. с.122 – 126
40	10.12		И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержание текста с пословицей.	1		Уч. с.127 – 134
41	13.12		Н. Носов. Дневник Коли Синицына. <i>Создание собственного дневника.</i>	1		Уч. с.135 – 137
42	14.12		<i>Мы идем в библиотеку.</i> <i>Создание выставки «Писатели – детям»</i>	1		Уч. с.138
43	17.12		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1		Уч. с.139 – 141 Уч. с.142 – 144
44	20.12		Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и	1		Уч. с.145 – 153

			дома. <i>Инсценирование.</i>		произведений: стихотворение, рассказ, сказка. <b>Распределять роли. Инсценировать</b>	
45	21.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>	Уч. с.154
46	24.12		<b>Контрольная работа.</b>	1	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
<b>Литературная сказка (19ч)</b>						
47	27.12		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А. Толстой.	1	<b>Предполагать</b> на основе названий раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Писать</b> отзыв на книгу. <b>Представлять</b> книгу в	Уч. с.3 – 4 Уч. с.5
48 -49	28.12 10.01		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. 1) Особенности зарубежной литературной сказки. 2) Герои литературной сказки.	2	<b>Писать</b> отзыв на книгу. <b>Представлять</b> книгу в группе; <b>давать ей оценку.</b> <b>Выявлять</b> особенности литературной сказки. <b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	Уч. с.6 – 9 Уч. с.10 – 19
50 -51	11.01 14.01		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Мальчик-с-пальчик. 1) Особенности зарубежного сюжета. 2) Герои сказки.	2	<b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской. <b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки.	Уч. с.20 – 23 Уч. с.24 – 32
52	17.01		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	<b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.	Уч. с.32 – 33
53 -55	18.01 21.01 24.01		Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. 1) Сравнение с русской литературной сказкой. 2) Герои сказки. 3) Отзыв на книгу.	3	<b>Распределять роли. Инсценировать</b> произведение. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу. <b>Составлять</b> каталог на определенную тему. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Уч. с.34 – 37 Уч. с.38 – 40 41 – 42
56	25.01		Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1		Уч. с.43 – 46
57	28.01		Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. <i>Создание сказки по аналогии.</i>	1		Уч. с.47 – 48
58	31.01		<u>Мы идем в библиотеку.</u>	1		Уч. с.49

			Сказки зарубежных писателей.			
59-60	01.02 04.02		Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	2		Уч. с.50 – 53
61	07.02		Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство. Особенности литературной сказки.	1		Уч. с.54 – 62
62	08.02		С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок.	1		Уч. с.54 – 64
63	11.02		Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печет пирог. <i>Инсценирование.</i>	1		Уч. с.65 – 68
64-65	14.02 15.02		1) Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Составление каталога</i> на тему. 2) Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Составление аннотации.</i>	2		Уч. с.69 – 71
66	18.02		<b>Контрольная работа.</b>	1		
<b>Великие русские писатели. (29ч.)</b>						
67	21.02		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	<b>Предполагать</b> на основе названий раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий. <b>Называть</b> изученные произведения А.С.Пушкина. <b>Читать</b> вслух и про себя.	Уч. с. 72 Уч. с.73
68	22.02		К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. <i>Подготовка сообщения на основе статьи.</i>	1	<b>Выбирать</b> стихи для выразительного чтения. <b>Выбирать</b> из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	Уч. с.74 – 77
69	25.02		<i>Устное сочинение</i> на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	<b>Составлять</b> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	Уч. с.74 – 77
70-74	28.02 01.03 04.03 11.03 14.03		А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. 1) Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. 2) Герои. 3) Волшебные предметы в сказке. 4) Волшебные помощники в сказке.	5	<b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок. <b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества их характера. <b>Определять</b> нравственный смысл сказочного текста. <b>Называть</b> и характеризовать волшебные предметы в сказке. <b>Сравнивать</b>	Уч. с.78 – 94

			5) В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.		литературные сказки. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи.	
75	15.03		А. С. Пушкин. Осень Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	<b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности. <b>Употреблять</b> их в собственной речи. <b>Составлять</b> рассказ по картине; <b>представлять</b> его в группе. <b>Выявлять</b> особенности исторической песни.	Уч. с.95 Уч. с.96
76	18.03		Ф.Тютчев. Еще земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведения литературы и живописи. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведения литературы и живописи.	1	<b>Читать по ролям.</b> <b>Задавать</b> самостоятельно вопросы по тексту; <b>давать оценку</b> вопросов. <b>Готовить</b> экскурсию по материалам содержания раздела. <b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.	Уч. с.97 Уч. с.98 – 99
77	21.03		<i>Сочинение</i> по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1	<b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.	Уч. с.99
78	22.03		М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. <i>Подготовка сообщения</i> о М.Ю.Лермонтове.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Уч. с.100 – 101
79	04.04		М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1		Уч. с.102
80	05.04		М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведения литературы и живописи. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утес. Сравнение произведения литературы и живописи.	1		Уч. с.103 – 104 Уч. с.105
81	08.04		М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1		Уч. с.106 – 109
82	11.04		М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1		Уч. с.110 – 111

83	12.04		<i>Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.</i>	1		Уч. с. 112
84	15.04		Л.Н.Толстой.Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1		Уч. с.113 – 115
85	18.04		Л.Н.Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		Уч. с.116 – 120
86	19.04		И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения литературы и живописи.	1		Уч. с.121 Уч. с.122
87	22.04		И.Бунин. Гаснет вечер, даль синее... <i>Подготовка вопросов</i> к стихотворению. И.Бунин. Еще и холоден и сыр... Выразительное чтение.	1		Уч. с.123 Уч. с.124
88	25.04		Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1		Уч. с.125
89	26.04		<b><u>Проект. Мы идем в музей.</u></b> <i>Подготовка к экскурсии.</i>	1		Уч. с.126
90	29.04		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1		Уч. с.127 Уч. с.128
91-92	06.05 13.05		Семейное чтение. Л.Н.Толстой. Петя Ростов. 1)Знакомство 2)Пересказ	2		Уч. с.129 – 139
93	16.05		Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица. <i>Инсценирование.</i>	1		Уч. с.140
94	17.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		Уч. с.141
95	20.05		<b><i>Контрольная работа.</i></b>	1		
<b>Литература как искусство слова.(6ч.)</b>						
96- 100	23.05 24.05 27.05 30.05 31.05		Повторение. 1)Отличие художественного текста от научно- познавательного. Отличие стихотворного текста от прозаического. 2) Ритм и рифма.	6		Уч. с.142 – 143  Уч. с.143 – 144

						Уч. с.144 – 145 Уч. с.145 – 147 Уч. с.147 – 152 Уч. с.152 – 155
--	--	--	--	--	--	--

### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературному чтению.

#### Учащиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10-12 стихотворений;
- 5-6 книг по темам детского чтения.

#### Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 80 слов в минуту**;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя. Обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

### Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту ("про себя"); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;



- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Особенности организации контроля по чтению**

**Текущий** контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**ИТОГОВЫЙ** контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Схема учета навыка чтения во 2 – 4-х классах**

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразительное чтение (подготовка заранее)	Общая оценка
-----------------	---	-------------------	-----------------------------	---	--------------

### **Материально-техническое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)
2. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. (80 с.)
3. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс (80 с.)