

Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 с редакцией и изменениями 2012 г.;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., М., «Просвещение», 2016 год;
- Сборника рабочих программ, система учебников «Перспектива», М., «Просвещение», 2016 год;
- Календарного учебного графика МБОУ «Школа №49» на 2021 – 2022 учебный год..

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности,

- умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. *Развитие навыков чтения:* - развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.

2. *Развитие выразительности чтения и речи:* - чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления: - проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории, - составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого Л.А.Виноградской, из расчета **4 часа в неделю, 138 часов в год**. Планирование рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 137 часов в год (в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «Школа № 49» на 2021-2022 учебный год).

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Календарно-тематический планирование по Литературному чтению 2 класс УМК «Перспектива»

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Обязательные элементы содержания	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			план	факт		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Любите книгу (9 часов)								
1	Вводный урок раздела. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	1	01.09		Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Книга как особый вид искусства	Умение находить информацию в учебнике и работать с ней;	П-определять значение и смысл новых слов и понятий; К-взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;
2	. Ю. Энтин. Слово про слово.	1	02.09		Обогащение словаря,.	Выразительно читать произведение.	П-осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; Р-адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;

3	В. Боков. Книга — учитель... Г. Ладонщиков. Лучший друг.	1	03.09		Пословицы о книге. Тема и главная мысль.	отвечать на поставленные вопросы к тексту	П-составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; К-согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;
4	Книги из далёкого прошлого и современные книги	1	07.09		Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Работать с художественным текстом.	П-определять значение и смысл новых слов и понятий; Р-выполнять задание по плану; К-взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;
5	Славянская письменность	1	08.09		Рукописные книги Древней Руси Первые книги на Руси и начато книгопечатания (общее представление).	Работать с художественным текстом	П-определять значение и смысл новых слов и понятий; Р-выполнять задание по плану; К-взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;
6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	09.09		. Кто и как писал первые книги на Руси	Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	П-определять значение и смысл новых слов и понятий; Р-выполнять учебное задание, используя алгоритм;	позитивное отношение к истории, к чтению, к книге и осознанное желание читать;
7	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1	10.09		Типы книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом.	П-определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; Р-выполнять задание по плану; К-формулировать собственное мнение и позицию;	интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;
8	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	14.09		Соотнесение иллюстрации и содержания книги Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Творчество	Знать профессиональные особенности художников-иллюстраторов.	П-определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; К- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;

					иллюстраторов. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	Уметь соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.		
9	.Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1	15.09		Тема и главная мысль в стихотворении Противопоставление ,сравнение	участвовать в коллективной беседе. Испытывать потребность в самостоятельном чтении.	П-осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; Р-адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	познавательная мотивация учения;

Краски осени (13 часов)

10	А.С.Пушкин «Унылая пора...», А.Аксаков «Осень»	1	16.09		Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе Ритм стихотворения.	Понимать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение; сравнивать поэтические и прозаические произведения на одну тему	П- составлять устные высказывания К- работать в паре; отстаивать свою точку зрения	Проверять себя и оценивать результат своей работы как в группе, так и индивидуально
11	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево» ,А.Куинджи «Осень»	1	17.09		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи Составление устного короткого рассказа с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.	Составлять рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения.	П-сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; К-адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы;
12	А. Майков «Кроет уж лист	1	21.09		. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах	Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».	П-определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления

	золотой..» Средства художественной выразительности						автора.	
13	С. Есенина Закружилась листва золотая...		22.09		Средства художественной выразительности. Эпитет и сравнения	Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».	П-определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
14	А. Плещеев. Осень наступила		23.09		Повтор как одно из основных средств художественной вырази- тельности. Темп чтения	Читать выразительно текст;	П-определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; Р-осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы;
15	И. Токмакова. Опустел скворечник.....	1	24.09		Повтор как одно из основных средств художественной вырази- тельности. Темп чтения	Читать выразительно текст; сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;	П-определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; Р-осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы;
16	Осенние загадки, пословицы и поговорки. Произведения устного народного творчества об осени. Народные приметы.	1	28.09		Пословицы, поговорки и приметы об осени Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры	Обсуждение смысла пословиц, поговорок, народных примет об осени Составлять рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения.	П-определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; Р-выполнять учебное задание в соответствии с целью; К-строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;	интерес к самостоятельно-му общению с книгой; эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы;
17	Мы идём в	1	29.09		Сборники стихотворений	Находить	П-осуществлять поиск необходимой	Умение видеть и

	библиотеку. С. Маршак «Октябрь»				и рассказов о природе . Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки, оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг.	самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, презентовать понравившуюся книгу;	информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; Р- выполнять учебное действие по плану; К- формулировать собственное мнение и позицию;	наслаждаться красотой родного края, гордиться красотой своей страны, любить свою страну
18	Н. Сладков. «Сентябрь», Л. Яхнин. Осень в лесу По следам самостоятельного чтения.	1	30.09		. Произведения о природе. Ритм стихотворения. Приём сравнения	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);	Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. К- формулировать собственное мнение и позицию;	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
19	Наш театр. Н. Сладков «Осень» Инсценированное произведение	1	01.10		Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя	- читать текст по ролям. Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности	К- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы	1	05.10		Обобщение по разделу	Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте	П- анализировать слова и выражения; Р- выполнять учебное действие по плану;	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
21	Н. Никитин «Встреча	1	06.10		Понимание содержания.	Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения

	зимы»							
22	И.Бунин «Листопад», А. Майков «Летний Дождь»	1	07.10		. Произведения о природе. Ритм стихотворения. Приём сравнения	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты	Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. К- формулировать собственное мнение и позицию;	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
23	Проверочная работа	1	08.10		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	интерес к изучению темы;

Мир народной сказки (16 часов)

24	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Мир народной сказки	1	12.10		Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем.	Называть имена известных русских собирателей сказок	П- на основе опорных слов составлять своё высказывание	Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения
25	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.	1	13.10		Восстановление событий сказки на основе рисунков Характеристика отдельных животных в народных сказках. Деление текста на части. Пересказ сказки по серии иллюстраций	давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;	П-определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- использовать речевые средства	Умение оценивать поступки героев с точки зрения моральных ценностей
26	Русская народная сказка. «Заячья избушка.» Пересказ сказки по серии иллюстраций	1	14.10		Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. . Осознанное чтение	Восстанавливать события сказки на основе рисунков	П- определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное действие по плану; К- излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации	интерес к народной сказке и её героям;
27	Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок	1	15.10		Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка. Сравнение героев сказок	давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими	П- определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; Р - выполнять учебное задание в соответствии с целью; К - высказывать и обосновывать свою	интерес к народной сказке и её героям;

						героями;	точку зрения	
28	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	1	19.10		Герои произведения. Чтение сказки по ролям	выделять главную мысль в тексте; выразительно читать диалоги, передавая характер персонажей	П - выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации; Р - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	— позитивное отношение к чтению народных сказок;
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики.» Составление плана сказки	1	20.10		Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	составлять план текста; умение сравнивать и обобщать.	П – самостоятельно составлять план произведения, представлять героев, события Р- выполнять учебное задание, используя алгоритм; К- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.
30	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	1	21.10		Герои произведения.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.	П-определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану К-слушать и слышать других	интерес к народной сказке и её героям;
31	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1	22.10		Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация	работать с тематическим каталогом; умение находить книги по различным основаниям; формирование умения классифицировать книги по разным основаниям;	П-самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы. Р- выполнять учебное действие по плану; К- формулировать собственное мнение и позицию;	Иметь представление о нравственных понятиях
32	Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	1	26.10	11.1 1	Составление небольшого монологического высказывания о произведении	Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей	П-определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения	Понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями
33	Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки	1	27.10	12.1 1	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	выделять главную мысль в тексте; выразительно читать диалоги, передавая характер персонажей	П- определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;	позитивное отношение к чтению на родных сказок;

	по вопросам учебника							
34	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	1	28.10	16.1 1	Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка	Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей	П-формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;	интерес к народной сказке и её героям;
35	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	1	29.10	16.1 1	Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка Чему учит народная сказка?	давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями;	П- определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; Р - выполнять учебное задание в соответствии с целью; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения	Понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью
36	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	1	09..11	17.1 1	Инсценирование сказки	Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности	К-умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	10.11	18.1 1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка	Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному произведению	П-анализировать слова и выражения; Р-выполнять учебное действие по плану;	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1	11.11	18.1 1	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация	Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе	П- использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки К- владеть монологической и диалогической формами речи	Стремление к успешной учебной деятельности; желание создать (написать) сказку.
39	Проверочная работа	1	12.11	18.1 1	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания. Различение жанров произведения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	

Весёлый хоровод (10 часов)

40	Вводный урок раздела.	1	16.11	19.1 1	Освоение основных понятий раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод	Знать особенности произведений малых фольклорных жанров Уметь: распознавать особенности фольклорных форм;	П- сравнивать произведения фольклора разных жанров; Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- работать в паре, в группе	позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;
41	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	1	17.11	19.1 1	Устное сочинение повествовательно-описательного характера	- осмысленно воспринимать произведения живописи;	П- создавать устные словесные иллюстрации на основе репродукции картины Р- корректировать свою деятельность К- составлять высказывание под руководством учителя	интерес к изучению темы;
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1	18.11	23.1 1	Создание проекта Национальный костюм ,посуда, игрушки	- участвовать в коллективном обсуждении.	Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- формулировать собственное мнение и позицию;	позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;
43	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши	1	19..11	23.1 1	Малые фольклорные жанры— узнавание, различение, определение основного смысла.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	К- сравнивать произведения фольклора разных жанров; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Проявлять интерес к уроку литературного чтения и к процессу чтения
44	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи.	1	23.11	23.1 1	Приём создания авторских произведений на основе народных	слушать и слышать читаемый текст; находить общее и отличия;	П- отвечать на поставленные вопросы; Р- выполнять учебное задание по плану; К- формулировать собственное мнение и позицию;	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
45	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой	1	24.11		Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	классифицировать книги по разным основаниям. Работать с толковым словарём.	П- осуществлять поиск необходимой информации Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Стремление к успешной учебной деятельности
46	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	1	25.11		Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Стихотворение.	- осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты.	П- самостоятельно работать с учебником; Р- работать в соответствии с заявленным планом К- формулировать собственное мнение и позицию;	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
47	Семейное	1	26.11		Произведения	Читать текст	Р- осуществлять взаимопроверку и	Способность выражать

	чтение. К. Чуковский. Пуганица. Небылица				современной отечественной литературы. Декламация	осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения	самооценку при выполнении учебного задания.	свои эмоции посредством выразительного чтения
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	30.11		Сравнение пословиц и загадок. Сочинение потешек.	Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного	П- создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; Р- выполнять учебное задание по плану;	Интерес к изучению темы;
49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1	01.12		Создание сценария, распределение исполнителей стихотворений и песенок, текст ведущего	Уметь создавать инсценировки и сценарии.	П- использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». К- работать в группе;	интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.

Мы — друзья (10 часов)

50	Вводный урок раздела. Пословицы о дружбе	1	02..12		Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение.	Объяснять смысл пословиц о дружбе	Р- планировать и выполнять задание в соответствии с целью; К- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Интерес к изучению темы;
51	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг» В. Орлов. «Я и	1	03.12		Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	П- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; Р— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	желание читать произведения о дружбе;

	мы»							
52	Сочинение на основе рисунков	1	07.12		Придумывание рассказа на основе рисунков	Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	П— использовать приобретённые знания и умения для составления рассказа по рисункам Р- планировать и выполнять задание в соответствии с целью; К- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	— интерес и творческое отношение к созданию текста
53	Н. Носов. На горке. План-пересказ	1	08.12		Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Пересказ рассказа.	характеризовать героя по его речи и поступкам; составлять план и пересказывать текст по плану.	П- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; Р— работать с текстом произведения, используя алгоритм;	позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1	09..12		Выставка книг на тему «Мы друзья»	распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки;	П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога Р- планировать и выполнять задание в соответствии с целью; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	желание читать произведения о дружбе;
55	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	1	10.12		Главная мысль Обсуждение значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение	соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	П- подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; Р- работать в соответствии с заявленным планом К- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
56	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	14.12		Кого можно назвать другом. Что такое настоящая дружба.	давать характеристику героя произведения с опорой на текст	П- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	интерес к изучению темы;

57	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек.	1	15.12		Разговор на тему «Как ни хитри, а правды не перехитрить» Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	П- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; Р- планировать и выполнять задание в соответствии с целью;	Оценивать поступки героев произведения с точки зрения моральных ценностей
58	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	1	16.12		Распределение ролей, выбор интонации чтения, подходящей для героев произведения;	делить текст на диалоги и текст автора; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	П- определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; Р- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. К- слушать и слышать других	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	17.12		Басня — особый дидактический жанр литературы. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» Пересказ текста по заданному алгоритму;	Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Определять главную мысль на основе выбранной пословицы	П- использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений Р- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;
60	Проверочная работа	1	21.12		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	интерес к изучению темы;

Здравствуй, матушка Зима! (10 часов)

61	Вводный урок раздела «Здравствуй, матушка Зима!».	1	22.12		Освоение основных понятий раздела: ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения (выразительное чтение); лирическое стихотворение	находить средства художественной выразительности;	Р- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут в нём рассматриваться	интерес к изучению темы;
62	Проект. Готовимся к новому году к празднику	1	23.12		Разговор на тему «Скоро Новый год!» Подготовка к праздничному концерту		Р- — выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- представлять собственное мнение и позицию;	интерес к изучению темы;

63	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает...	1	24.12		Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	- находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	П- определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; К - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;
64	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли...	1	28.12		Рассказ о празднике Рождества Христова	Рассказывать о зиме и зимних праздниках; находить средства художественной выразительности	П- определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; Р- — выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- формулировать высказывания, используя новые термины;	желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;
65	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	1	29.12		выбор интонации, помогающей передать эмоциональную составляющую текста;	выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	П - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; К- адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;
66	Писатели родного края. Произведения Т.Л. Курбатовой для детей	1	11.01		Биография Т.Л.Курбатовой. Сравнительный анализ стихотворений «Бабье лето»и «Весёлая капель»	выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	П - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; К- адекватно использовать речевые средства для представления результата	желание читать произведения писателей родного края
67	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение	1	12.01		Средства художественной выразительности: олицетворение Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	сравнивать произведения живописи и литературы	П- определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;
68	А. Барто. Дело было в январе...	1	13.01		Лирическое стихотворение. Выразительное чтение	выбирать интонацию, помогающую передать	П- определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;	желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;

	Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение					эмоциональную составляющую текста;	К- адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
69	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1	14.01		Создание иллюстраций. Сочинение загадок	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания	П- определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по плану; К- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Стремление к успешной учебной деятельности
70	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	18.01		Новогодний праздник. Зимние конкурсы, забавы, игры	Развитие творческих способностей	П- использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.	интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.
71	Проверочная работа	1	19.01		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	интерес к изучению темы;

Чудеса случаются (16 часов)

72	Вводный урок раздела «Чудеса случаются».	1	20.01		Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	Знать понятие литературная сказка	Р- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут в нём рассматриваться	интерес к изучению темы;
73	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	1	21.01		Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Выставка книг А. Пушкина.	Знать сказки А.Пушкина	П-определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;	интерес к чтению литературных сказок авторов;
74	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки.	1	25.01		Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию	видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря,	П- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей

	Особенности литературной сказки				прочитанного			
75	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	26.01		Произведения выдающихся представителей русской литературы. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	П-определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; К- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
76	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	1	27.01		Присказка. Особенности присказки. Сказительница.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок	П- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по алгоритму;	интерес к чтению литературных сказок авторов;
77	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки.	1	28.01		Произведения отечественной литературы. Особенности литературной сказки. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний	сравнивать сказки; создавать собственные тексты на основе художественных;	П - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Стремление к успешной учебной деятельности
78	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза,	1	01.02		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения	Работать с текстом: описывать героя, его характер, поступки;	П- сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	интерес к чтению литературных сказок авторов;

	короткий хвост. Чему учит сказка?							
79	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки	1	02.02		Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.	классифицировать книги по различным основаниям.	П- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по алгоритму; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	интерес к чтению литературных сказок зарубежных авторов;
80	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1	03.02		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения	умение сравнивать сказки;	П- сравнивать тексты сказок отечественных и зарубежных авторов К- владеть монологической и диалогической формами речи	Стремление к успешной деятельности
81	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена» . Особенности литературной сказки	1	04.02		Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом. Создавать собственный текст на основе художественного текста по аналогии;	П- анализировать содержание иллюстраций к сказке; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. К- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	интерес к чтению литературных сказок авторов;
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1	08.02		Умение работать с книгой, оглавлением. «Советуем прочитать». Книги советских и зарубежных сказочников	выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	П-осуществлять поиск книг на основе алфавитного каталога Р- выполнять учебное задание по алгоритму;	интерес к изучению темы;
83	Самостоятельное чтение. К.	1	09.02		Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с	самостоятельно читать произведения и осмысливать их;	П- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по	интерес к чтению литературных сказок зарубежных авторов;

	Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки				соблюдением норм литературного произношения. Характеристика героя. Знакомство с книгой.		алгоритму; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	
84	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	1	10.02		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения	определять главную мысль произведения; формирование умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	П –на основе опорных слов составлять своё высказывание Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Определять конкретный смысл нравственных понятий
85	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	1	11.02		Произведения отечественной литературы. Герои произведения.	Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности	К-умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	15.02		Сравнение народной и литературной сказки. Составление текста о литературной сказке. Сравнение литературной сказки и ее мифологической основы	находить специфические особенности литературной сказки; сравнивать народную и авторскую сказку;	П- использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Р- — выполнять учебное задание по алгоритму;	желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.
87	Проверочная работа	1	16.02			Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	

Весна, весна! И всё ей радо! (11часов)

88	Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела:	1	17.02		Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма.	Знать жанровые особенности лирического произведения;	П- находить необходимые слова в тексте Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- формулировать высказывания, используя новые термины;	интерес к чтению лирических произведений о весне;
----	---	---	-------	--	---	--	---	---

	олицетворение, воображение							
89	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	1	18.02		Олицетворение — один из главных приемов создания картины. Осознанное выразительное чтение	формирование эмоционального восприятия текста, умение передавать свои чувства при чтении;	П- определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; Р— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	Умение видеть и наслаждаться красотой родного края
90	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи.	1	22.02		Образ весны в лирическом произведении. Олицетворение. Сравнение.	Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	П- определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1	24.02		Образ весны в прозаическом и поэтическом тексте. Настроение произведения. Картины весны. Сравнение произведений А. Фета и А. Барто	находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;	П-сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	интерес к чтению лирических произведений о весне;
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1	25.02		Стихи о весне. Образ весны в произведениях русских поэтов и писателей.	выбирать книгу по различным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу;	П-определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; Р— выполнять учебное задание, используя алгоритм; К- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	1	01.03		Настроение стихотворений. Сравнение произведений.	находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные авторами.	П - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	желание самостоятельно общаться с книгой;
94	Устное сочинение по картине И.	1	02.03		Пересказ текста. Устное сочинение повествовательного	соотносить изображаемое с литературным	П- использовать приобретённые знания при составлении повествовательного текста о весне.	творческое отношение к созданию текста о весенней природе;

	Левитана «Ранняя весна»				характера	текстом;	Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
95	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	1	03.03		Осознанное выразительное чтение	сравнивать картину К. Крыжицкого и стихотворение А. Майкова	П- определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; Р— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	интерес к чтению лирических произведений о весне;
96	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	1	04.03		Герои произведения. Распределение ролей. Драматизация пьесы-сказки	Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	К-умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	09.03		Образ весны в произведениях писателей и поэтов. Создание текста о весне. Тема текста. Структура текста	создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму; умение находить средства художественной выразительности (олицетворение).	П— использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
98	Проверочная работа	1	10.03		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	интерес к изучению темы;

Мои самые близкие и дорогие (8 часов)

99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер.	1	11.03		Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Выразительно читать текст лирического произведения.	П— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме и папе;
----	---	---	-------	--	---	---	---	--

	Выразительно е чтение							
100	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	1	15.03		Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Осознанное выразительное чтение	выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	П- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание, используя алгоритм; К- формулировать высказывание, используя термины;	интерес к чтению произведений о близких и родных людях;
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	1	16.03		Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг	выбирать книгу по различным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу;	П-сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; Р-осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. К- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	интерес к самостоятельному общению с книгой.
102	Самостоятельн ое чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	1	17.03		Герои произведений	читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста;	П- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; Р-выполнять учебное задание в соответствии с целью;	интерес к чтению произведений о близких и родных людях;
103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья.	1	18.03		Построение небольшого монологического высказывания о героях	Работать с художественным текстом.	П-соотнести смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; К- формулировать высказывание, используя термины;	интерес к самостоятельному общению с книгой

	Старый дед и внучек							
104	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1	22.03		Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя	Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности	К-умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	05.04		Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме. Создание текста поздравительной открытки для мамы	Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.	П-использовать приобретённые знания для составления правил Р- выполнять учебное задание, используя алгоритм; К- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;
106	Проверочная работа	1	06.04		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	интерес к изучению темы;

Люблю всё живое (16 часов)

107	Вводный урок раздела «Люблю всё живое».	1	07.04		Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание	участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	П- находить необходимые слова в тексте Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- формулировать высказывания, используя новые термины;	интерес к чтению произведений о животных;
108	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1	08.04		Построение небольшого монологического высказывания о героях	осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть	П-определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в	интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;

	у					созданную автором картину;	рамках учебного диалога;	
109	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста	1	12.04		Образ щенка в эпическом стихотворении. Составление продолжения текста. Сравнение произведений С. Михалкова и Саши Черного	Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	П-определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по алгоритму;	толерантность к чувствам одноклассников;
110	Г. Снегирёв. Отважный пингвиненок. Поступки героев	1	13.04		Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет».	знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя; сравнение произведений под руководством учителя;	П-определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	толерантность к чувствам одноклассников;
111	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1	14.04		Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;	П-определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- формулировать высказывания, используя новые термины;	интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;
112	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1	15.04		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится».	определять главную мысль произведения; составлять план прочитанного произведения.	П-определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение Р- выполнять учебное задание по алгоритму; К- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
113	Сравнение художественного и научно-познавательного	1	19.04		Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Научная статья из энциклопедии.	сравнивать различные виды текстов; выбирать книгу по различным основаниям,	П- сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

	го текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц				Сравнение научного и художественного текстов.	представлять выбранную книгу;		
114	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	1	20.04		Герои альбома. Создание текста о своем любимом животном	- создавать собственные произведения, альбомы о животных	Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	Стремление к успешной деятельности
115	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1	21.04		Книги В. Бианки. знакомство с жанром «сказки и несказки»;	Знакомство с книгами В.Бианки.	П- определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по алгоритму; К- формулировать высказывания, используя новые термины;	интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;
116	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	1	22.04		Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	выбирать книги по различным основаниям;	П- определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
117	Самостоятельное чтение. Маленькие	1	26.04		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	формирование умений находить главную мысль, опорные слова,	Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью; К- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении	интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях

	рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок				произведения. Построение небольшого монологического высказывания	составлять план и пересказывать текст.	учебного задания;	человека с природой, животным миром;
118	Семейное чтение. В. Сухомлинский . Почему плачет синичка?	1	27.04		Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	П- определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по алгоритму;	толерантность к чувствам одноклассников;
119	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	1	28.04		Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Составлять отзыв о прочитанном произведении.	П-определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; Р- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;
120	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барabanщик.	1	29.04		Сравнение произведения В. Бианки с русской народной сказкой. Подготовка к инсценированию	Инсценировать произведение самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности	К-умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.

	Коза							
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	03.05		Сравнение произведений раздела. Работа с репродукцией с картины К. Лемоха. Создание текста к произведению живописи. 3. Составление рассказа «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».	находить в тексте средства художественной выразительности; самостоятельно составлять рассказ.	П- анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;
122	Проверочная работа	1	04.05			Умение работать с текстом	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
Жизнь дана на добрые дела (16 часов)								
123	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	1	05.05		Построение небольшого монологического высказывания о героях	находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение.	П- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; Р- выполнять учебное задание, используя правило мудрости; К- адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;
124	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	1	06.05		Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста.	П- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; Р— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
125	В. Осева. Просто старушка. Смысл заголовка	1	10.05		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение определять главную мысль произведения.	П- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; Р- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. К- формулировать высказывание, используя термины;	интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;

126	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1	11.05		Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?» Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	П- определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание, используя правило мудрости; К- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;	свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;
127	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой	1	12.05		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения	Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	П— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; Р— выполнять учебное задание, используя алгоритм; К- адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;
128	Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1	13.05		Работа со словом «совесть» Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания	осознание нравственных ценностей, рассматриваемых в ходе урока; осознание понятия совесть;	П - на основе опорных слов составлять своё высказывание Р- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. К- формулировать высказывание, используя термины;	Понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью
129	И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три	1	17.05		Обсуждение смысла поговорки «Кто скоро помог, тот дважды помог». Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме»	участвовать в коллективной беседе; умение составлять текст на основе художественного текста; формирование умения писать сочинение.	П- использовать приобретённые знания для составления рассказа Р- выполнять учебное задание, используя правило мудрости; К- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;	свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;

	товарища							
130	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели	1	18.05		Книги Н. Носова.	работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям;	П- определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание по алгоритму; К- формулировать высказывания, используя новые термины;	Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения
131	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка	1	19.05		Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	определять главную мысль произведения; умение находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события.	П - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; Р- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. К- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;	интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;
132	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1	20.05		Построение небольшого монологического высказывания о героях	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	П- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; Р- выполнять учебное задание, используя правило мудрости; К- формулировать высказывание, используя термины;	свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;
133	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни	1	24.05		Герои произведения	выразительно читать произведение;	П-определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; Р— выполнять учебное задание, используя алгоритм; К- адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	Стремление к успешной деятельности
134	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	1	25.05		Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя	Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности	К-умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Р- выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
135	Маленькие и большие секреты	1	26.05		Юмористическое произведение. Составление рассказа по иллюстрации	создавать тексты на основе интерпретации художественных	П- использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.	интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о

	страны Литературии. Обобщение по разделу					текстов;	Р- выполнять учебное задание, используя правило мудрости; К- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;	добром поступке.
136	Проверочная работа	1	27.05			освоение системы нравственно- этических ценностей в ходе прочтения произведений.	выполнять учебное задание в соответствии с целью;	понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
137	Писатели родного края..Стихи Г.А.Попова Итоговый урок	1	31.05		Биография писателя, жанро-вое разнообразие его произведений	выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	П - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; К- адекватно использовать речевые средства для представления результата	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.

Материально-техническое обеспечение.

1. Дополнительная литература.

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2015 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2015 год;
2. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
3. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц
2. Видеомагнитофон
3. Аудиопроектор
4. Ноутбук
5. Мультимедийный проектор
6. Экспозиционный экран
7. МФУ
8. Фотокамера цифровая

4. Учебно-практическое оборудование.

1. ученические одноместные столы с комплектом стульев
2. стол учительский с тумбой
3. шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. классная доска для вывешивания иллюстративного материала
5. держатели для схем и таблиц.