

# Дизайн-проект

интерьера,

фирменного стиля,

навигации и

тематического оформления

стен МБОУ «Школа №49»

## Концепция школы 49

Школа находится в старинном здании. Это прекрасный фундамент для продолжения истории, подсвечивания истории города, через судьбы людей.

Обычных горожан, которые поколениями учатся в нашей школе и известных выпускников.

Небольшой круг, почти семья.

Концепция - семейственность бренда школы.

Бережное и теплое отношение к каждому.



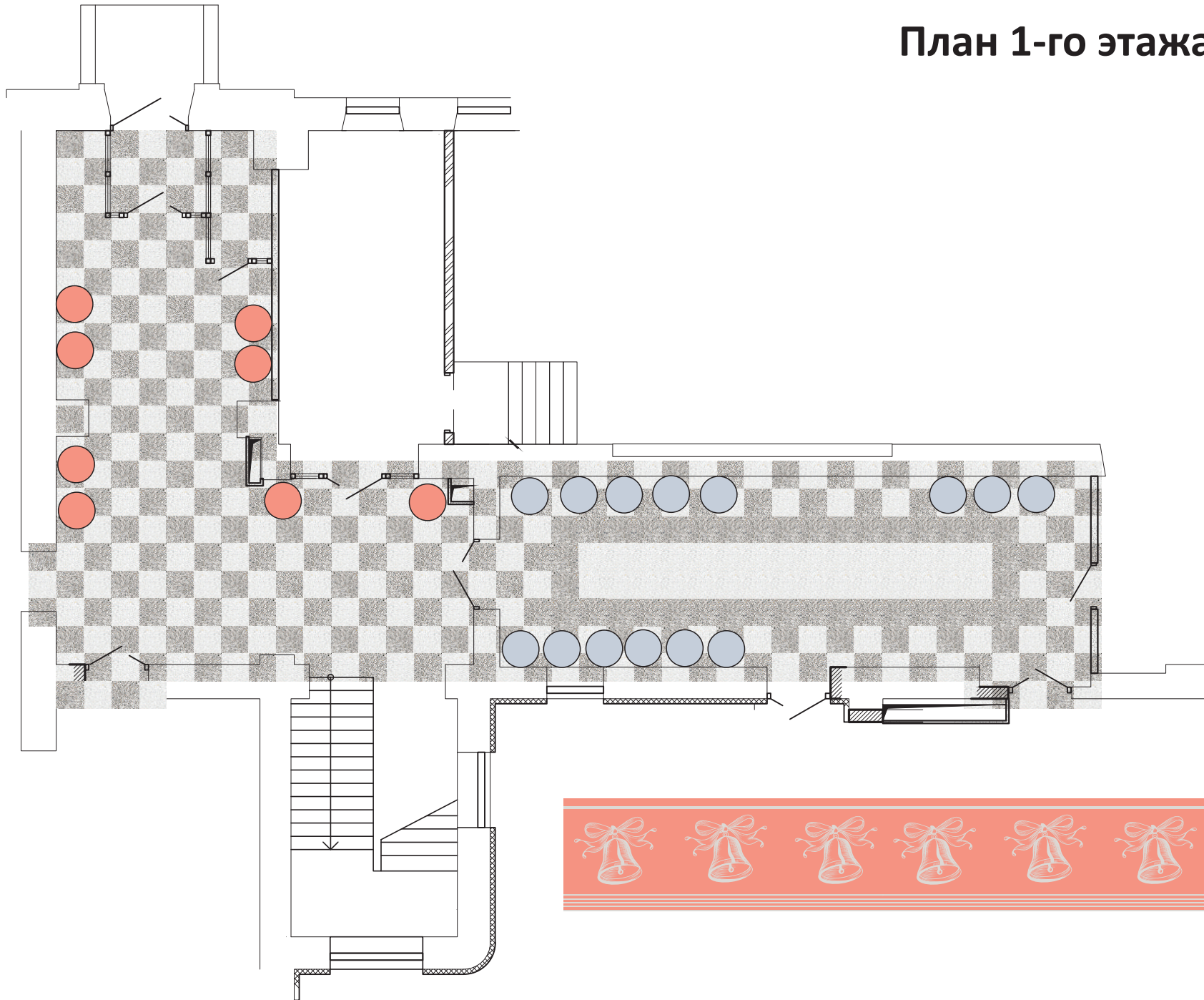
# ПОРТАЛ ВРЕМЕНИ



НАСЛЕДИЕ,  
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ,  
ЕДИНЕНИЕ



# План 1-го этажа





# Цвет и фактуры интерьера

керамогранит  
«под терраццо»

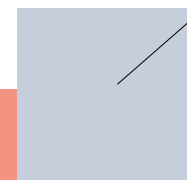


мармолеум второго  
и третьего этажа



основной цвет стен

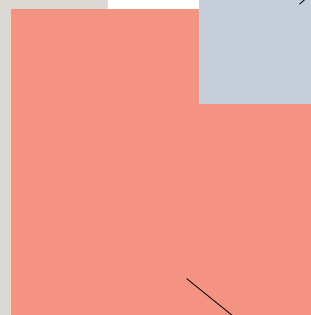
акцентный цвет  
первого этажа



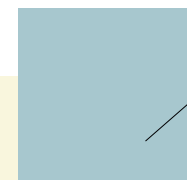
гамма альфрейной росписи:  
элементы лепнины фасада



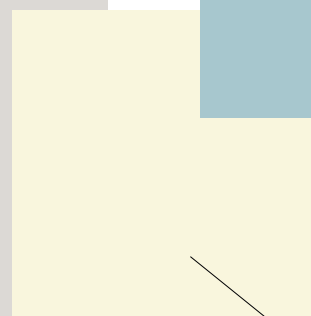
доминантный цвет  
стен первого этажа



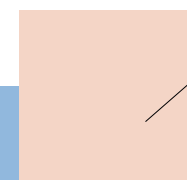
акцентный цвет  
первого этажа



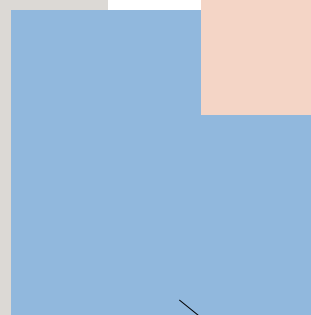
доминантный цвет  
стен первого этажа



акцентный цвет  
первого этажа



доминантный цвет  
стен первого этажа



## Входной узел:

холл с памятником и флагами.

Справа стена с историей школы.

Выполнена акварельной иллюстрацией.

Даты истории школы.



# История школы

через судьбу человека.

Временной период иллюстрирует

ребенок

в школьной

форме,

соответствующей

году.



## 1906 год

Содержательница женской гимназии Александра Александровна Филиппова в 1906 г. приобретает в собственность гимназию г-жи Мроз, переводит её в дом, бывший доктора Ткачева, а в 1914-м она завлает в городскую управу о намерении построить собственное здание (то самое, что мы теперь знаем) и в 1915...17-м году гимназия переезжает в это здание. В принципе, всё.

Разнообразия некоторым рассказам о здании вносит информация о том, что на углу, выходящем на переулочек, здание украшает различные лепные декорирующие элементы, центральным из которых является медальон с вензелем императрицы Марии Федоровны.

Не будем развлекать в этой статье тему императрицы, скажем только, что такое утверждение, конечно, было бы сомнительным (подумать только, в Ростове здание с императорским вензелем, при том, до сих пор, сдерживающим!), если бы не глубина всей ситуации, состоящая в том, что в благотворительное ведомство императрицы Марии было большой и самостоятельной общероссийской организацией с большой собственной сетью местных учреждений по всей стране и причислять к этому ведомству чьё-то 100%-но частное, и так же, самостоятельное учреждение, не имеет никакого смысла.

Более того, если даже не особо внимательно взглядом рассмотреть этот медальон, то мы увидим явно читаемые



Временной период иллюстрирует  
ребенок в школьной  
форме, соответствующей  
году.



## 1954 год

Все эти упрощения и «облагораживания» сделаны не из соображений вандализма или скудоумия командиров архитектурного дела. Вероятнее всего, убранные балконы, утраченные венки на фасаде и «замаскированная» лестница, это бюрократические «изъяны», подкрепленные мыслью об устранении архитектурных излишеств.

А вдруг, неиспользуемый балкон, на который никто не выходит и состояние его не контролируется ни кем, когданибудь упадет вниз на голову прохожих?

А вдруг, тоже самое будет с фасадными «венками». А вдруг, кто либо из маленьких учеников провалится между прутьев кованной лестницы?

Тогда коснулось и зеркал, на стенах шахты лестничной клетки, которые, разумеется, неизвестно, когда были повешены, но, скорее всего, должны были побуждать спускающихся и поднимающихся по ней людей, обращать внимание на свой внешний вид, были демонтированы под предлогом, «а вдруг» будет пожар, и во время эвакуации дети, увидев свой собственный поток спускающийся вниз в двойном изображении, запаникуют, что вдруг в таком большом потоке не успеют спастись.













## Элементы.

навигация и логотип в холле  
расположены на выносных  
кованных элементах



## Фирменные флаги

для организации  
помещения входа.

Расположены  
за скульптурой  
Ленина.

Теги размещаем  
современные  
школьные.

В процессе учебы можно  
предлагать детям  
размещать их у себя  
в аккаунтах на фото.  
Создавать лояльность  
и продолжать  
семейственность  
бренда школы.

## Фирменные теги

на флагах размещаем теги.

Существующий аккаунт школы  
в соц сетях, сайт и т.д.





**ИДЕЯ ДЛЯ ФОТОЗОНЫ**

**ПРИМЕР ДЕКОРА СТЕН**



**ПРОЕЦИРОВАНИЕ  
СЛАЙДОВ НА  
ПОВЕРХНОСТЬ  
СТЕН ЛЕСТНИЦЫ**



**ИДЕЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЗОНЫ МУЗЕЯ**



**ВАРИАНТ ДЕКОРИРОВАНИЯ  
КРЕСЕЛ АКТОВОГО ЗАЛА**

## Музей

на лестнице с помощью гобо-проекторов на стене размещаем сменяемые композиции по истории Ростова-на-Дрну. Музей выходит в пространство школы, не ограничиваясь одним помещением.

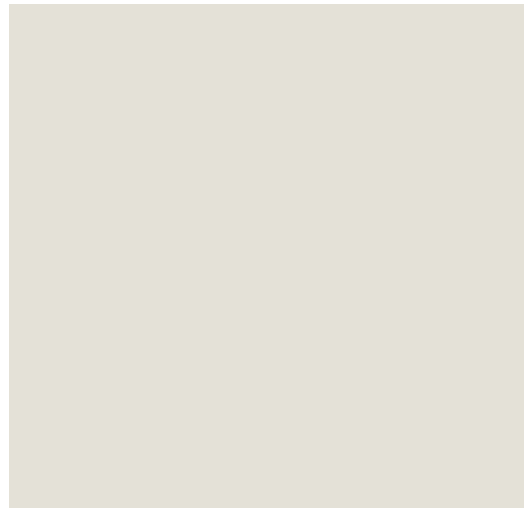
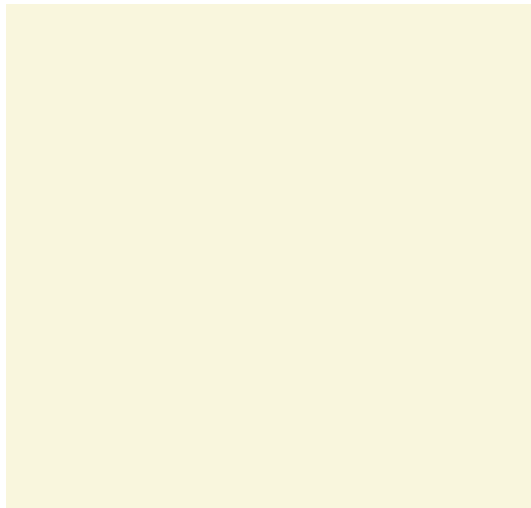
## Фирменный цвет:

сложный красный,  
густой синий.

Немного напоминает ученическую форму.

Дополнительно разбелённые “дворцовые” и яркие цвета.

Серый нейтральный.



## Фирменные сочетания.



## Логотип

вариант 1

шрифтовая композиция цифры -  
цитата шрифтов начала века,  
в цифре 4 - намек на ограждения лестницы,  
объект культурного наследия.

Цветок - кованый элемент лестницы,  
возможно утраченный.

Шрифт слова "школа" -

ассоциативно напоминающий  
аншлаги домов старинного Ростова-на-Дону



## Цвет по этажам



## Логотип

вариант 2

шрифтовая композиция цифры -  
цитата шрифтов начала века,  
за цифрой - намек на ограждения лестницы,  
объект культурного наследия.

Шрифт слова “школа” -  
ассоциативно напоминающий  
аншлаги домов старинного Ростова-на-Дону.

Лавровые ветви - символ победителя,  
выполнены в технике старинной гравюры.



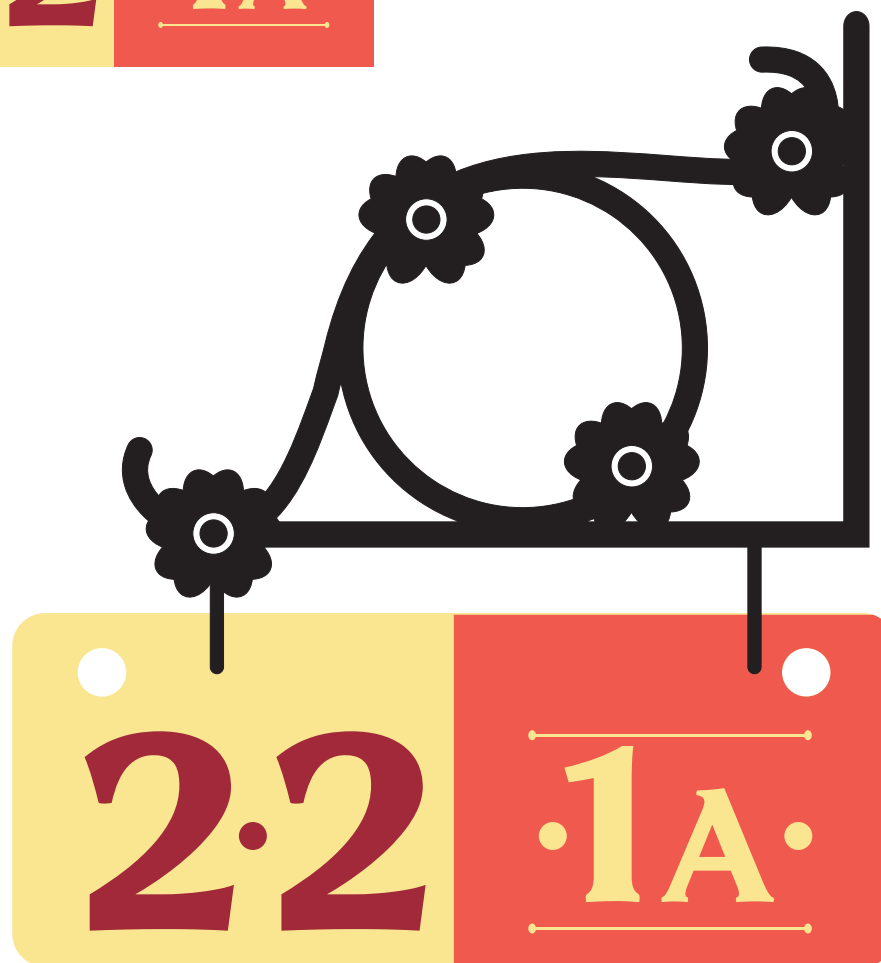
Варианты цветового решения





## Элементы навигации.

таблички крепятся на кованые  
выносные элементы,  
по рисунку они совпадают с декором  
школьной лестницы.



## Элементы навигации:

сменные части табличек

**АКТОВЫЙ  
ЗАЛ**

**23  
МАТЕМАТИКА**

**23  
МАТЕМАТИКА**

**34  
ФИЗИКА**

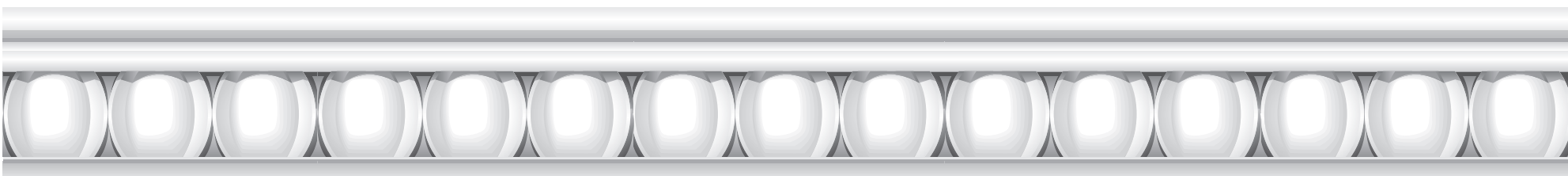
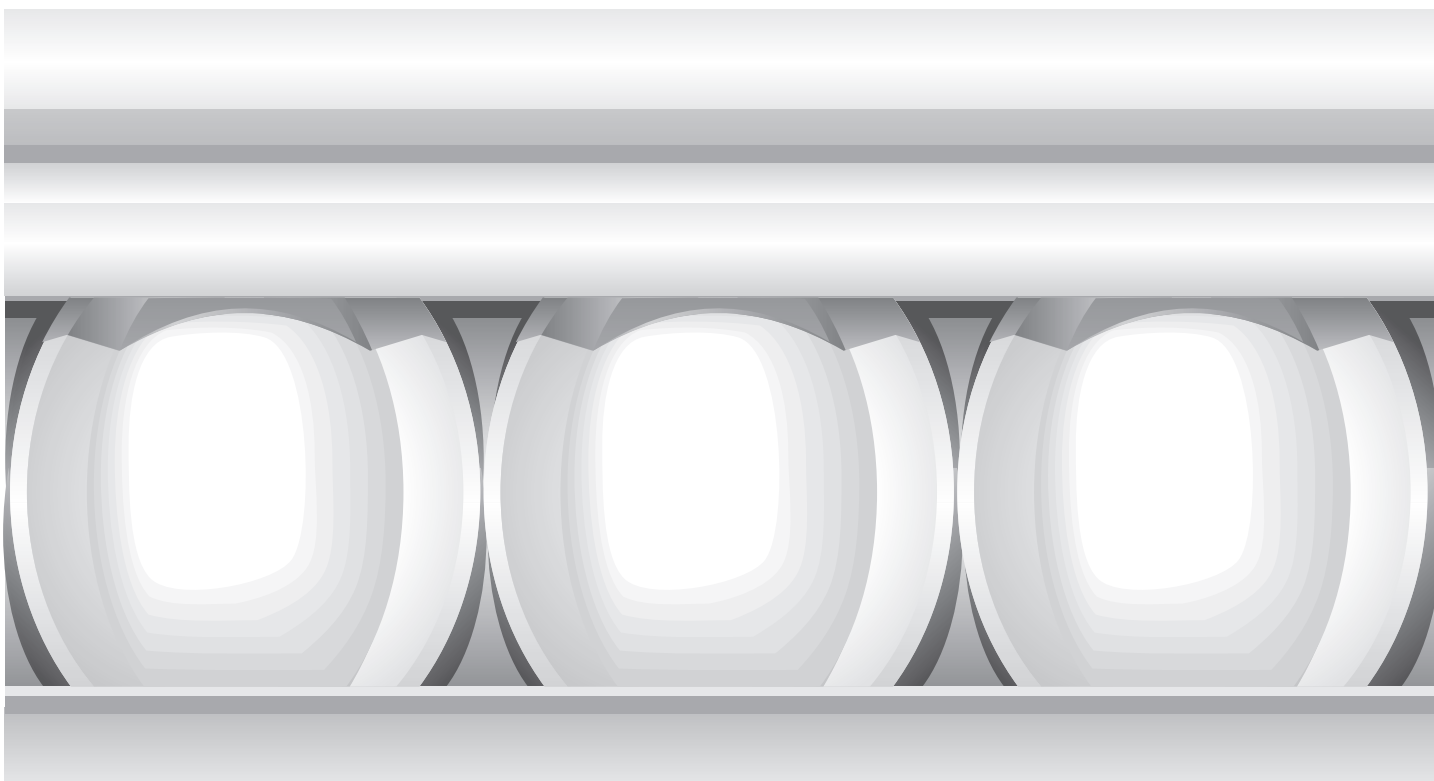
**34  
ФИЗИКА**

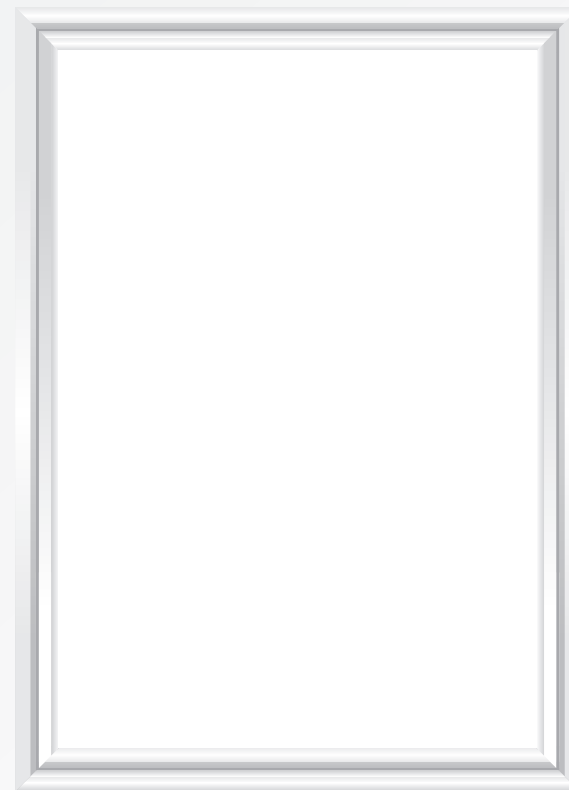
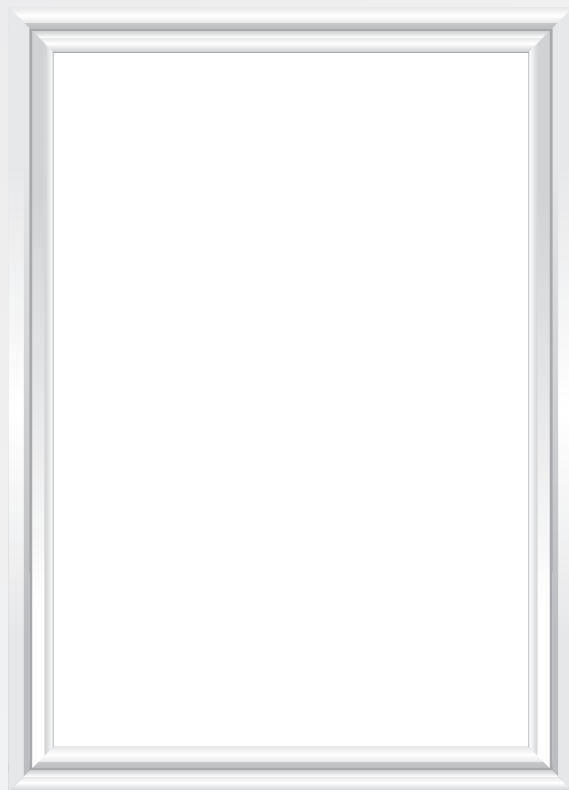
**34  
ФИЗИКА**

# Фирменный паттерн:

лепнина здания

имитация гипсового декора





# Холл.

первый этаж.  
Выпускники,  
которыми гордимся













**ДМИТРИЙ  
ВЛАДИМИРОВИЧ  
КАРЖЕВ**  
Родился в 1985 году  
Учился в Высшейшей  
информационной школе  
Рязанского  
государственного  
университета



**ДЕНИС  
ПАВЛОВИЧ  
ДЕМКОВ**  
Родился в 1996 году  
Учился в Рязанском  
государственном  
университете  
на факультете  
информационных  
технологий



**СЕРГЕЙ  
НИКОЛАЕВИЧ  
ДИМИТРАДИ**  
Родился в 1988 году  
Учился в Рязанском  
государственном  
университете  
на факультете  
информационных  
технологий



здесь может  
быть твой  
портрет

Холл 2-й этаж.



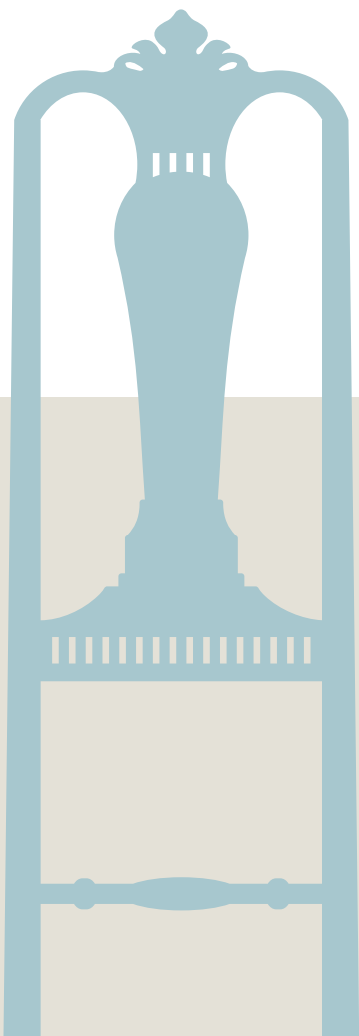
## Фирменный декор

декор стен в виде спинки стульчика - символ прошедшей эпохи.

Предлагаем детям игру:

около спинки ставим пуфик.

Убираем пуф, остается незавершенность.





Мозг стремится воссоздать стул целиком.  
Включается и работает.



**Фирменный паттерн:**  
бантики и колокольчики





**Фирменный паттерн:**

бантики и колокольчики

## АКТОВЫЙ ЗАЛ

помещение предполагается  
использовать как коворкинг,  
театральную площадку.

Создаем образ части городского парка  
“Зеленый театр”









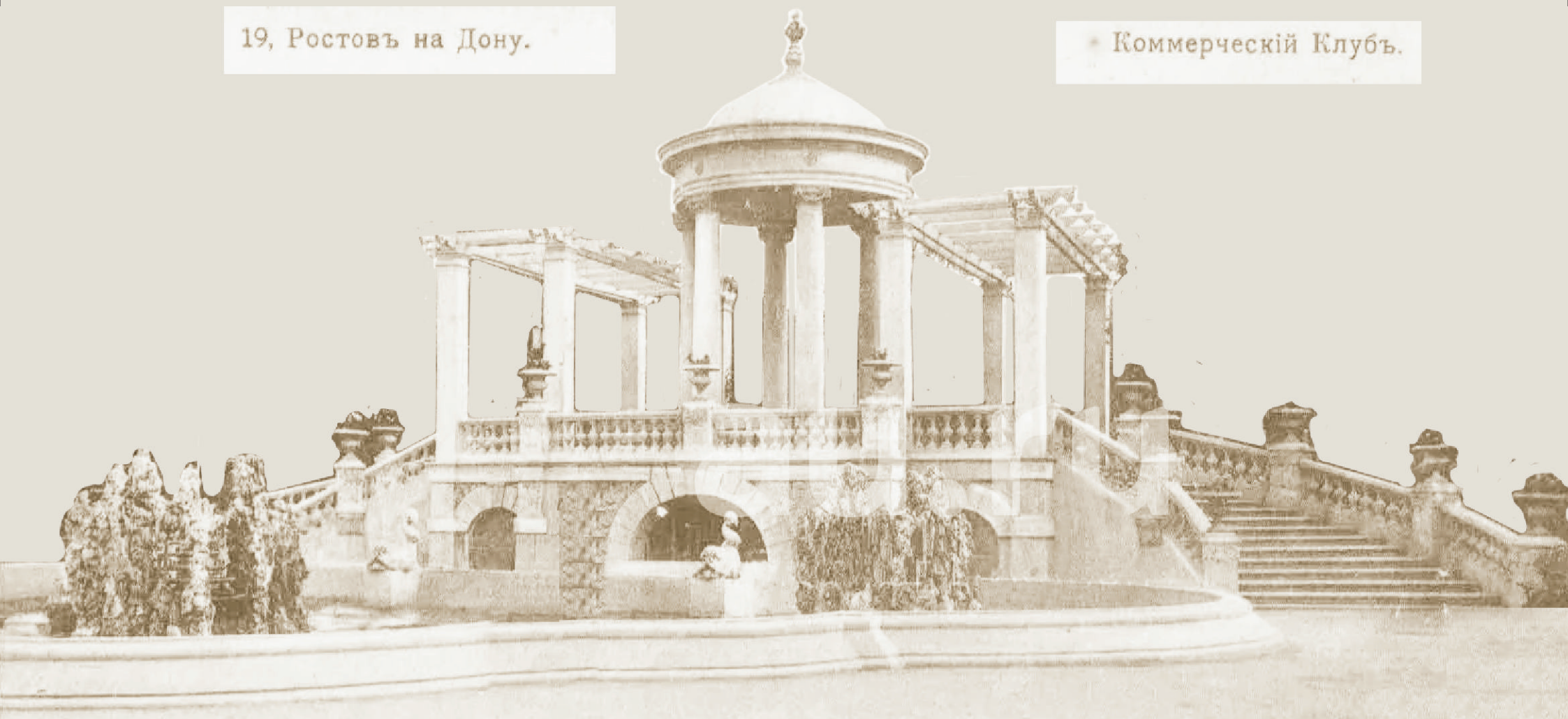






19, Ростовъ на Дону.

• Коммерческій Клубъ.





## Буфет.

призыв, напоминающий о гигиене.

Ироничная форма подачи не вызывает сопротивления.

